

“Magia en la Guerra”

- Juan José Palacios Agredano
- Víctor Manuel Rivera Zavala
- Cristian Pérez Nafarate Gálvez

Centro Universitario Anglo Mexicano

Prof. Oscar Suárez Velásquez

Nivel Preparatoria. Ciencias Sociales y Humanidades. Investigación Bibliográfica.



Objetivo:

Por medio de la investigación retomar un tema poco tratado y de suma importancia e identificar el impacto que tuvo durante la segunda guerra mundial as como su desarrollo y consecuencias que tuvo el mismo

Procedimiento:

Realizar una investigación en varias fuentes entre ellas y las mas importantes fueron el libro de “*un mago en la guerra*” de David Fisher y los periódicos consultados de la época como el Excélsior y el New York Times.

Enseguida, y Con toda la información documentada realizamos una encuesta en la escuela, calle y casa y observamos la poca cantidad de personas y la falta de información e interés que las tienen las mismas.

Antecedentes:

Estos hechos se suscitaron durante la segunda guerra mundial la cual se desarrollo durante 1939 y 1945 entre dos países específicamente: Alemania y reino unido, los cuales pertenecían a la potencias del eje y a las potencias aliadas respectivamente.

Ambas naciones tuvieron conflictos armados siendo algunos de ellos decisivos para la historia de la trascendental segunda guerra mundial; Alemania teniendo un mejor ejercito y mas sofisticado fue vencida gracias a actos de magia o ilusionismo que gran Bretaña accionó haciendo de estas una fácil y rápido derrota hacia los alemanes gracias a un mago llamado Jasper Maskelyne.

Introducción:

Jasper Maskelyne fue un gran mago inglés de tercera generación de una familia de ilusionistas con una trayectoria de 60 años de magia.

En 1941 decidió enlistarse en el ejercito para cumplir con su deber con la patria pero fue rechazado constantemente tanto por su edad de 37 años como su falta de instrucción militar, después de varios intentos y cuando por fin fue aceptado

Maskelyne sirvió en el Regimiento Real de Ingenieros, endone ingresó a la unidad de camuflaje la cual durante el transcurso de la guerra había logrado muy pocos resultados útiles en combate.

En una inspección a los avances de la unidad fue cuando Maskelyne vio la oportunidad de aplicar lo que mejor sabia hacer al servicio de su país, la magia.

Ese día el mego logró esconder un nido de ametralladoras sin que le inspector lo notara , solamente cuándo se retiraba tropezó con un palo de escoba que imitaba a una de las armas y se dio cuenta del engaño, rápidamente Maskelyne fue felicitada y enviado a servir a África para ayudar la octavo ejercito,

Marco Teórico:

a su arribo los oficiales creyeron que su trabajo seria mas útil entreteniendole a la tropas, peor Makelyne a diferencia de los e pensaba de ele decidió formara su propio pelotón entre los cuales seleccionó a 5 hombre, los cuales eran muy útiles en oficios de ayuda en el arte de la magia, un carpintero, un caricaturista, un ceramista, un electricista y un ojalatero.

El pelotón recibió el nombre oficial de “ sección experimental de camuflaje” aunque Maskelyne autodenomino a su grupo de colaborados como “magic gang”.

En el mismo año cuando el ejercito de Gran Bretaña buscaba desesperadamente proteger el puerto de Alejandría ya que este era el puerto de mayor importancia; cuando las ideas se acabaron y todo se veía perdido fue cuando Maskelyne y su pelotón entran en acción, Maskelyne decide crear una explosiones, edificios pintados de cartón incluso personas para hacer creer a los pilotos que esa era la verdadera Alejandría, los ataques, eran nocturnos así que en la noche del ataque las luces del puerto de Alejandría se apagaron haciendo creer a los pilotos de la Luftwaffe, que atacaron certeramente el puerto durante dos noches, gracias al éxito que tuvo durante éste ataque, el general mando Maskelyne q proteger el canal de Suez, ya que este era el punto más crítico para proteger de los ingleses ya que permitía el paso de petróleo que alimentaba a tanques y buques ingleses, para esto decidió encandilar a los pilotos utilizando no solo grandes reflectores y artillería antiaérea, ya que había mas de 50 pilotos así que, tomó 21 luces, un sistema de espejos rotativos, creando así un gigantesco estroboscopio el cual fue llamado torbellino e luces o manto negro, con esto, los pilotos quedaron cegados ocasionando varios accidentes entre los mismos y haciendo nula su puntería.

Después de esto Maskelyne solo recibió solo pequeños trabajos como ocultar tanques, para esto utilizaron los llamados escudos solares, los cuales consistían en forrar el tanque de manera que tanque pareciese un camión normal, utilizó cadenas para cambiar la forma de la huella.

También, escondió minas antitanque bajo excremento de camello.

En 1942 , sin lugar a duda la participación de Makelyne ya que ésta era una batalla decisiva, creó un ejército falso en el sur con tanques inflables, taques de cartón militares falsos uniformados, entre otras cosas. La noche del 18 y 19 de octubre, las tropas fueron movilizadas hacia el norte por medio de un sistema de espejismos que no los delatarían, al día siguiente cuando los alemanes atacan ven que el verdadero ataque viene del norte pero ya es muy tarde para movilizarse, y es así como es derrotado el zorro del desierto.

Conclusión:

El papel que jugó Jasper Makelyne durante la segunda guerra mundial fue de suma importancia ya que gracias a esto pudieron conservar grandes territorios que eran muy importantes para el comercio entre otras cosas.

Este ha sido uno de los movimientos más creativos y efectivos que se utilizaron durante la guerra es por esto, que el equipo decidió tomar este tema por que fue considerado de interés e importancia dentro de la guerra

Resultado:

Jasper Maskelyne jugó un papel de suma importancia en beneficio de Gran Bretaña en el transcurso de algunos conflictos armados en contra de Alemania.

El equipo realizó una encuesta a diferentes personas acerca del tema y solo un 2% sabía muy poco el tema el otro 98% no sabía absolutamente nada.

Es por eso que el equipo coincide que este es un tema muy importante que desgraciadamente es muy poco tratado y del que la gente no conoce mucho.

Bibliografías:

- nosceipsum.blogspot.com
- 2gm.tusitio.es
- artistasoguerreros.blogspot.com
- libro: *“un mago en la guerra”*
autor: David Fisher
- monografias.com
- wikipedia.com