

XIX CONGRESO DE INVESTIGACION - CUAM

TITULO: Los Hornos De Hitler

AUTORES:

Noemí Souza Valdés

Jessica Vázquez Martínez

Luz O. Cisneros Paniagua

Reyna G. Valencia Otero

INSTITUCION: Centro Universitario Anglo Mexicano (Acapulco)

ASESORES:

María Barbara López Rodríguez

Martha Sofía Pellat

ANTECEDENTES:

Es el relato de una sobreviviente de los campos de Auschwitz y Birkenau. Nos da la visión de cinco chimeneas arrojando el humo de la carne quemada de centenares de miles de seres humanos, entre ellos los padres y los dos hijos de la escritora. Es una excelente lectura para que todos los seres humanos tomemos conciencia hasta que extremos puede llegar el racismo y lo ocurrido en la 2da Guerra Mundial nunca más vuelva a suceder.

OBJETIVO: Dar a conocer desde otra perspectiva las experiencias vividas por las personas que fueron retenidas en los campos de concentración.

MARCO TEORICO:

Estrujante relato de una sobreviviente de los campos de concentración. Dantesca visión de cinco chimeneas arrojando el humo de la carne quemada de centenares de miles de seres humanos.

Obra sin eufemismos: crónica auténtica y documentada del sadismo organizado, de la brutalidad sistematizada, de la monstruosa promiscuidad con que se llevó a cabo el genocidio más desalmado y repulsivo de la historia. Un testimonio irrefutable de los criminales "experimentos científicos" realizados en seres humanos vivos.

Como eran y actuaban las bestias de Auschwitz y Belsen; quien fue Joseph Kramer, juzgado como el criminal número uno en el proceso de Luneburg.

Olga Lengyel conserva como testimonio de esta terrible experiencia cicatrices y la marca del cautiverio, pruebas que mantienen incólume su espíritu de humanismo. En los hornos de Hitler la autora narra al mundo civilizado el horror y la perversidad que imperaron en los campos de exterminio nazis.

¿Por qué el odio a los judíos?

¿Cuál era el propósito de la "solución final"?

¿Cuáles eran las condiciones en las que vivían los que estaban en los campos de concentración?

METODOLOGIA EMPLEADA:

Documental y bibliográfica

RESULTADOS:

Es una narración de la horrible experiencia de esta mujer austriaca ante el holocausto, su estadía en Auschwitz y los actos inhumanos de los que fue víctima, una cruel narración de la verdad.

Los alemanes no soportaban a los judíos porque los habían traicionado en la primera guerra mundial al no participar en ella, además odiaban a cualquier otra raza que creyera en un dios que no les permitiera hacer las barbaridades que cuenta la autora del libro.

La solución final a esto era eliminar todas esas razas débiles y crear superhombres que dominaran la tierra.

Las condiciones en las que vivían los concentrados eran denigrantes, no tenían ni siquiera un espacio donde poder dormir los amontonaban como a ganado en barracas, la manera tan esclavizante en la cual los hacían trabajar.

CONCLUSIONES:

Es un relato de una sobreviviente de los campos de concentración de Auschwitz y de Birkenau. Relata la visión de cinco chimeneas arrojando el humo la carne quemada de centenares de miles de seres humanos.

Y todas las terribles cosas por las que tuvieron que pasar los internados en el campo de concentración como la cámara de gas, los crematorios, los grandes castigos, los duros trabajos y difíciles tareas.

Pero después llegan los rusos y liberan a los sobrevivientes de los campos de concentración y por fin se liberan de todo lo malo que habían vivido durante mucho tiempo.

BIBLIOGRAFIA:

Olga Lengyel; Los hornos de Hitler; editorial Diana; 31ª impresión; México D.F. 1961

http://es.wikipedia.org/wiki/Campo_de_concentraci%C3%B3n

<http://www.cableeducacion.org.mx/micrositios/2daGuerra/amatdidac.htm>