

Penitenciaría de Lecumberri: El Palacio Negro

Barba Becerra Alexandra Gonzáles Salgado Michelle

CUAM México Profa. Nuria Pereña

Preparatoria Humanística. C. Sociales y Humanidades. Investigación bibliográfica.

OBJETIVO:

Conocer la forma en que era manejada la Prisión de Lecumberri y por qué es considerada la más importante en la historia de nuestro país.

ANTECEDENTES:

Comenzaba un siglo, Porfirio Díaz estaba en el poder y decía que sería el siglo de las luces.

La obra pública daba testimonio de una grandeza mexicana. Un dictador glorificado gobernaba a espaldas del pueblo.

Las tierras de la República estaban en manos de novecientas familias, la industria y los ferrocarriles en manos extranjeras.

La Comisión designada por el gobierno del Distrito Federal, con anuencia de la Secretaría de Gobernación, para formular el proyecto de Penitenciaría, entregó su trabajo el 30 de Diciembre de 1882.

MARCO TEÓRICO:

La obra de Lecumberri comenzó en 1885, fue construida sobre un predio que era propiedad de una añeja familia.

“Lugar bueno y nuevo” que son las raíces de la palabra Lecumberri en lengua vasca. Sería la mayor prisión mexicana de su tiempo.

Fue elaborada por el Ingeniero Antonio Torres Torija y la construcción por parte del Ing. M. Quintana, siendo su primer director el prestigioso jurista Miguel Macedo.

Se inauguró en el año de 1900 el día 29 de Septiembre, siendo entonces Presidente de la República el Gral. Porfirio Díaz Mori.

Lecumberri era una prisión para sentenciados, se trataba de castigar y punir a los presos.

Se quiso establecer el sistema penitenciario progresivo que previno el Código Penal de 1871.

Al principio tendría 724 celdas, el número subió a mil.

La cárcel quedó circundada por una muralla alta con torreones de vigilancia, sin zonas verdes ni áreas recreativas.

Con galerías que en dos pisos agrupaban celdas para ocupantes solitarios con planchas de acero y puertas metálicas espesas, contaba cada una con un camastro y baño. En otros sectores había edificios de gobierno, secciones de atención médica y de trabajos variados.

Había también dos edificios rodeados con celdas más seguras que eran para los presos peligrosos, era, una cárcel dentro de otra.

Se previó para 800 varones, 180 mujeres y 400 menores de 18 años. Contaba con 804 celdas, talleres, enfermería, cocina y panadería. En cada crujía existía una celda de castigo con puertas sólidas que tenían una mirilla. Se regía por un Consejo de Dirección que hacía las veces de Jefe Inmediato de todas las áreas.

En 1908 se dio autorización para ampliar la construcción en donde originalmente tenía una capacidad para 996 internos y en el año de 1971 tuvo una población aproximada de 3800 sujetos y más adelante llegó a tener 6000 internos.

Aquí asesinaron al presidente Francisco I. Madero y a Pino Suárez.

Durante casi todo el régimen priista fue la cárcel de los presos políticos, así que por sus celdas pasaron muchos intelectuales, entre ellos gente envuelta en el movimiento estudiantil de 1968. Por ejemplo: Salvador Ruiz Villegas era presidente de la Sociedad de Alumnos de la Facultad de Ingeniería de la UNAM cuando estalló el Movimiento Estudiantil-Popular de México en 1968. Un grupo dirigido por él había participado un año antes en pláticas con el rector Javier Barros Sierra con el fin de reorientar la carrera de ingeniería al servicio del país, no de los capitales nacionales y extranjeros de la industria de la construcción. Cuando el Movimiento Estudiantil se estructuró naturalmente fue elegido representante de Ingeniería ante el Consejo Nacional de Huelga. Preso en Lecumberri con la dirigencia del CNH (1968-71), José Revueltas fue acusado de ser el "autor intelectual" del movimiento estudiantil lo apresaron y enviaron a Lecumberri, lugar desde el cual escribió una de sus más refinadas novelas: El Apando.

Los presos sufrían cosas terribles y durante años se callaron todos los maltratos y abusos que ahí sucedían, es por esto que fue nombrado el "Palacio Negro".

Claro que hubo muchos presos peligrosos pero mucha gente inocente sufrió de atrocidades, muchas que hasta la fecha no han sido reveladas..

Es un edificio hermoso pero para la gente que estuvo ahí fue una verdadera pesadilla, algo que debería ser destruido.

Concluye la historia del Palacio Negro el 27 de Agosto de 1976 al ser clausurado por su último Director, el Dr. Sergio García Ramírez y actualmente es sede del Archivo General de la Nación. Donde se alberga prácticamente toda la historia de nuestro país.

Metodología:

1. La elección del tema: Realmente no fue muy difícil llegar al tema que elegimos. Pocas veces se habla de este lugar y es muy importante para la historia de nuestro país, además encierra muchos secretos que muy poca gente conoce, muchos, ni siquiera lo imaginan.

2. Investigación: Primero tratamos de informarnos en Internet pero no fue suficiente, así que fuimos a la biblioteca de la UNAM en la que encontramos muchísima información e incluso libros que solo hablan de este lugar, desgraciadamente, por falta de espacio no pudimos incluirla toda. También fuimos a la hemeroteca donde pudimos leer periódicos de 1900 en los que hablan de la inauguración y de cómo fueron trasladando a los presos.
3. Reflexión: Nunca es fácil ponerte en contacto con algo tan sensible como la vida en una cárcel, ni con el gusto que le diera a algunos la inauguración de algo como esto. Conocer las historias de tanta gente que sufrió en este lugar, muchos ni siquiera se merecían estar ahí.

Conclusiones:

El Palacio Negro, la Penitenciaría de Lecumberri, sea cual sea el nombre que quiera dársele, fue construido como un lugar en el que podías olvidar totalmente que la libertad algún día existió. Construido con el único fin de que los presos sufrieran los castigos más atroces e inimaginables, pero ¿qué peor castigo que estar encerrado?

Un lugar lleno de historia que marca la vida de muchas personas y de nuestro país.

Una herida profunda, que demuestra, a lo largo de su historia, lo injusta que puede llegar a ser la "justicia".

Un lugar del que solo dos personas pudieron escapar y muchos siguen presos hasta la fecha, aunque sea solo en sus recuerdos.

Bibliografía:

- **Lecumberri: Un Palacio lleno de historia.** Secretaría de gobernación, México 1994 Págs. 71- 88
- **Periódico El Imparcial:** México, 1900 publicaciones del 30 de septiembre, 2,4 y 6 de octubre.
- **Periódico El Universal:** México, 1976. Publicación 28 de Agosto.
- http://es.wikipedia.org/wiki/Palacio_de_Lecumberri
- <http://www.reclusorios.df.gob.mx/penitenciarismo/arquitectura/fortalezas.html>