

Feria de Ciencias y Artes CUAM 2008

LOS MISTERIOS OSCUROS DE HARRY POTTER

***Autores:**

Álvarez Ruiz Abril

Diner Batún Daniel

Lorentzen Rodríguez Bernardo

Morales Morales Xiadani

Ortega Arcos Mariana

***Asesor:**

Araceli Sandoval Gutiérrez

***Escuela de Procedencia:**

Centro Educativo Anglo Mexicano

***Nivel:**

Secundaria

***Categoría:**

Humanidades, Cartel

Los Misterios Oscuros de Harry Potter

Antecedentes

Harry Potter ha sido un fenómeno a nivel mundial. Ha incitado a millones de personas, niños, jóvenes y adultos, a retomar el hábito de la lectura, el cual había sido dejado por los más jóvenes hasta la aparición de esta saga. Pero, ¿de dónde sacó la escritora ideas para escribir siete libros sin perder la imaginación?

Esta historia comenzó en un vagón de tren, donde a Rowling se le ocurrió este mundo mágico. En el transcurso de ese viaje pudo darle forma a la idea que corría en su cabeza, la historia del que ahora es el mago más famoso.

Rowling usa recursos mitológicos, pero los ha adaptado a su conveniencia. Ya se conocía al ave fénix y sus propiedades mágicas, el basilisco, las runas, los dragones, los grifos, las escobas y las varitas, por mencionar algunos.

Objetivo

-Descubrir las ocurrentes referencias a la historia, la mitología y la literatura que oculta en sus libros JKR.

-Dar a conocer las fuentes de inspiración de Rowling para escribir la historia de Harry Potter, así también, los recursos que usó y lo que retomó de diferentes libros, historias, personajes o de la misma historia.

-Hacer una crítica general y análisis psicológico de algunos de los personajes más relevantes.

Marco Teórico

Harry Potter se sitúa como una novela de carácter fantástico, la cual ha sido un Best Seller para The New York Times. Es el segundo libro más vendido, donde la Biblia ocupa el primer lugar.

Metodología

Investigación bibliográfica

Se leyeron cada uno de los siete libros; además otros libros que tienen que ver con todo lo relacionado con Harry Potter. Visitamos varios sitios en Internet en los que hay juegos, críticas y opiniones de diferentes lectores sobre este mundo mágico. También se consultaron libros sobre mitología y simbolismos de la edad media.

Hemos escogido este título, “Los misterios oscuros de Harry Potter,” ya que, al mencionar el nombre de Harry Potter automáticamente pensamos en el mago con lentes y una cicatriz en la frente. No nos detenemos a pensar en todos los personajes que forman parte de esta historia, ya que los consideramos “irrelevantes” en la historia, cuando en verdad son personajes clave para el desarrollo de la misma.

Resultado

Severus Snape

Severus (severidad). Snape, es un pueblo inglés.

"Snivellus" en la versión original, mezcla de la palabra inglesa Snivel que significa lloriquear

Este personaje tiene dos caras: la del héroe y la del villano. Es el personaje elemental en la historia. Se demuestra que cualquiera puede cambiar por amor, y arrepentirse del mal que hizo alguna vez en el pasado.

Albus Dumbledore

JK Rowling expuso, que su fuente de inspiración de Dumbledore, fue Aslan, el legendario león de las Crónicas de Narnia. A partir de esto podemos explicar a que se deba el temido poder de este personaje (Dumbledore), su sabiduría, y su gentileza.

Voldemort

'Voldemort' = vuelo de la muerte (francés) (JKR).

JKR Tomo como referencia la maldad. Rowling tuvo la idea por dos gangsters .Demuestra la profundidad del nivel de temor que se puede inspirar.

JKR

Las influencias e ideas para la serie de Harry Potter salieron de una combinación de mitología, folclore y pura imaginación, además de la inspiración en la vida personal de Rowling

«Lo que realmente convierte en brillante la serie de Harry Potter es su naturaleza dual. Es una fantasía que envuelve una pesadilla, una ficción escapista con un núcleo de dolor muy real.»

New York Times

Conclusiones

Rowling ha usado muchísimos datos, inspiraciones y experiencias personales para la creación de este mundo que ha causado gran impacto. El conjunto de todo esto ha hecho que los niños y jóvenes vuelvan a la lectura. Lo que JK logró fue plasmar sus ideas en papel y combinarlas con cosas que ya se habían inventado, pero que los jóvenes no conocían. Sí, obtuvo ayuda, eso nadie lo niega. Y esa ayuda en parte proviene de los humanos que antes existieron.