

XIX CONGRESO DE INVESTIGACIÓN.

TÍTULO: "Alquimia"

AUTOR: Susana Cruz Alta y Michelle Menéndez Acuña

PROFESOR ASESOR: Antonieta Vázquez Gutiérrez

ESCUELA: "ESCUELA DE LA CIUDAD DE CUERNAVACA".

AREA: HUMANÍSTICA.

RESUMEN. La percepción común de los alquimistas es que eran mentirosos y charlatanes que intentaban convertir plomo en oro, creían que el universo estaba compuesto de los cuatro [elementos clásicos](#) (tierra, aire, fuego y agua) y empleaban la mayor parte de su tiempo elaborando remedios milagrosos, venenos y pociones [mágicas](#).

Aunque algunos alquimistas eran efectivamente farsantes, mentirosos y charlatanes, la mayoría eran investigadores inteligentes y bien intencionados, e incluso distinguidos científicos, como [Isaac Newton](#) y [Robert Boyle](#). Estos innovadores intentaron explorar e investigar la naturaleza de las sustancias y procesos químicos. Tenían que depender de la [experimentación](#) y de las muchas especulaciones en sus intentos de descubrir los misterios del universo físico. Las metas más conocidas de los alquimistas eran la [transmutación](#) de metales corrientes en [oro](#) o [plata](#) y la creación de una «[panacea](#)», un remedio que supuestamente curaría todas las enfermedades y prolongaría la vida indefinidamente. Aunque estos no son los únicos usos para esta ciencia, sí son los más conocidos y mejor documentados.

ANTECEDENTES. En la [historia de la ciencia](#), la alquimia (del [árabe](#) *al-khimia*) es una antigua práctica [protocientífica](#) y disciplina [filosófica](#) que combina elementos de la [química](#), la [metalurgia](#), la [física](#), la [medicina](#), la [astrología](#), la [semiótica](#), el [misticismo](#), el [espiritualismo](#) y el [arte](#). La alquimia fue practicada en [Mesopotamia](#), el [Antiguo Egipto](#), [Persia](#), la [India](#) y [China](#), en la [Antigua Grecia](#) y el [Imperio Romano](#), en el [Imperio Islámico](#) y después en [Europa](#) hasta el siglo XIX.

La alquimia occidental ha estado siempre estrechamente relacionada con el [hermetismo](#), un sistema filosófico y espiritual que tiene sus raíces en [Hermes Trismegisto](#), una deidad [sincrética](#) greco egipcia. Estas dos disciplinas influyeron en el nacimiento del [rosacruzismo](#), un importante movimiento esotérico del siglo XVII. En el transcurso de los comienzos de la época moderna, la alquimia dominante evolucionó en la actual química.

Actualmente la disciplina es de interés principalmente para los [historiadores de la ciencia](#) y la [filosofía](#), así como por sus aspectos místicos, [esotéricos](#) y artísticos. No obstante, la alquimia fue una de las principales precursoras de las [ciencias](#) modernas, y muchas de las sustancias y procesos de la antigua alquimia siguen siendo pilares fundamentales de las modernas industrias química y metalúrgica.

Aunque la alquimia adopta muchas formas, en la [cultura popular](#) es citada con mayor frecuencia en historias, películas, espectáculos y juegos como el proceso usado para transformar plomo u otros elementos en [oro](#). Otra forma que adopta la alquimia es la de la búsqueda de la [piedra filosofal](#), con la que lograr la habilidad para transmutar oro y al mismo tiempo encontrar la vida eterna.

OBJETIVO. Dar a conocer qué es la alquimia, donde se originó, cuál era su propósito y qué es hoy en día.

METODOLOGÍA. Para la elaboración de este trabajo seleccionamos fuentes de información como Internet, libros y enciclopedias, seleccionamos la información que consideramos relevante y conforme la obteníamos fue revisada por nuestro asesor y maestro, esto con el fin de que la redacción y contenido fuera el adecuado. Preparamos nuestro cartel alusivo al tema.

MARCO TEÓRICO. La historia de la alquimia se ha convertido en un vigoroso campo académico. A medida que el oscuro lenguaje hermético de los alquimistas va siendo gradualmente «descifrado», los historiadores van haciéndose más conscientes de las conexiones intelectuales entre esa disciplina y otras facetas de la historia cultural occidental, tales como la sociología y la psicología de comunidades intelectuales, el [espiritualismo](#), el [rosacruzismo](#) y otros movimientos místicos, la [criptografía](#), la [brujería](#) y la evolución de la [ciencia](#) y la [filosofía](#). Debido a sus fuertes conexiones con las culturas griega y romana, la alquimia fue fácilmente aceptada por la filosofía cristiana y los alquimistas [medievales europeos](#) absorbieron extensivamente el conocimiento alquímico islámico. En la época actual se han realizado progresos para alcanzar las metas de la alquimia usando métodos diferentes a los de la alquimia tradicional. En la actualidad la panacea universal sigue resultando esquiva, aunque [futuristas](#) tales como [Ray Kurzweil](#) creen que una [nanotecnología](#) lo suficientemente avanzada podría prolongar la vida indefinidamente. La transmutación de la materia, antigua meta de la alquimia, disfrutó de un momento dulce en el [siglo XX](#) cuando los físicos lograron convertir átomos de plomo en átomos de oro mediante [reacciones nucleares](#). Sin embargo, los nuevos átomos de oro, al ser [isótopos](#) inestables, resistían menos de cinco segundos antes de desintegrarse. El simbolismo alquímico ha sido usado ocasionalmente en el siglo XX por [psicólogos](#) y filósofos.

CONCLUSIONES. La Alquimia fue una antigua práctica como disciplina filosófica y espiritual que combinaba muchos elementos de la ciencia y el misticismo. Se originó en el Antiguo Egipto y se fue expandiendo hasta Europa. Los propósitos principales de la Alquimia fueron la piedra filosofal, el elixir de la vida y la panacea universal. Aunque estos propósitos en aquel tiempo eran efímeros, hoy en día se ha logrado un acercamiento a ellos. Con el transcurso del tiempo la alquimia ha ido evolucionando hasta llegar a ser la química moderna.

BIBLIOGRAFÍA.

- Enciclopedia Quod, Editorial Larousse, edición 2006.
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Alquimia>
- Holmyard, Erick John. ALCHEMY.. United States of America, Dover Publications.Inc,1990 .
- <http://temas-estudio.com/trabajos-tesis-monografias-resumenes/es/node/779>