

## **XIX CONGRESO DE INVESTIGACIÓN.**

### **Título del proyecto: Drogas en México: una comparación histórico-social.**

Autor: Gabriel Orihuela Gaspar.

Profesor: Omar Ali Salazar Blas.

Escuela de procedencia: Centro Educativo Anglo Mexicano.

Área en que participa: Humanidades.

### **2.- Antecedentes. Introducción.**

Desde años remotos en el antiguo territorio mexicano se lleva a cabo diversos ritos, que han tenido la ayuda de distintos alucinógenos como el peyote y hongos usados en los sacrificios, para alguna coronación y festejo de gran relevancia, también se ha reconocido el uso de sustancias no necesariamente alucinógenas para curar enfermedades, conectar el mundo sobrenatural con el mundo de los mortales para poder controlar la naturaleza y hasta su uso en rituales de magia negra.

Es sabido que nuestras raíces prehispánicas se han ido perdiendo desde la conquista de los españoles, que llegaron al nuevo mundo y cambiaron gran parte de nuestra herencia.

Y el uso ha dado ha estas plantas desde su satanización `por los conquistadores, su influencia en algunos movimientos sociales que han trascendido por todo el globo.

Con esta investigación se busca poder comprender el uso de ciertas sustancias psicotrópicas (peyote, hongos alucinógenos, y demás drogas) dentro de la época prehispánica de nuestro territorio, que barca desde su uso en rituales de sacrificio humano como tributo a los dioses, hasta su uso actual; dentro de determinadas culturas como pueden ser: mazatecas, chichimecas, chaneques, mixes, zapotecas, náhuatl y otomíes. Donde eran considerados sagrados y pocas personas eran dignas de su consumo, con esta investigación buscare la manera en que ha cambiado su uso y la forma en que poco a poco se degradado dentro de nuestra cultura.

Y la influencia que han tenido en diversos movimientos sociales.

Recuperar y tratar de cambiar la forma en que nuestra sociedad ve estas sustancias, para poder llegar a comprendes el uso quien se les dio. No solo verlas como drogas que

destruyen, sino poder observar la manera en que ante eran ocupadas y lo importantes que estas fueron en la fundación de parte de nuestra historia y tratar de no perder el interés en una parte tan esencial de nuestra herencia cultural.

Con esta investigación se busca comprender el paso de los años y de épocas y los cambios que estos han producido dentro de nuestra cultura, en el uso de estas sustancias psicotrópicas que se encuentran vigentes desde la época prehispánica en nuestro país.; aunque se haya perdido la pista de ellas, la pista de estas desde hace algún tiempo científicos de todo el mundo se han comprometido a la reconstrucción y aclaración de muchas de las controversias y mitos que existe y existieron alrededor de estas sustancias.

En las sustancias psicotrópicas o psicoactivas las cuales estamos por abordar contiene agentes químicos que aguan sobre el sistema nervioso central, lo cual trae como consecuencias cambios temporales de percepción, ánimo, estado de conciencia, comportamiento (peyote; “la planta que hace que los ojos se maravillen” y los hongos alucinógenos “carne de los dioses”) estos deben ser tratados con respeto por el que los consume; de los cuales se han identificado más de 15 especies diferentes en México; pero los más utilizados son conocidos pintorescamente como los nombres de pajarito, derrumbe y san isidro; también el uso de sustancias que provocan el estado de languidez y letargo que se usaban para las artes adivinatorias (cannabis sativa y hoja de la pastora también conocida como pipiltzintzintli) otra también altera mecanismos de memoria y aviva todas las sensaciones y fantasías (manto de la virgen, y cornezuelo del centeno, del cual se extrae el LSD) otras pueden nublar y disminuir la conciencia, en dosis altas puede un delirio parecido al de la fiebre con desorientación e intensas alucinaciones, son plantas con tradición oscura y secreta comúnmente usadas en ritos de hechicería (toloache y mandrágora).

Antes de la llegada de los españoles de nuestros conquistadores al nuevo mundo, diversas culturas prehispánicas anteriormente mencionadas utilizaban los hongos en algunos ritos como los sacrificios humanos, donde se preparaba en un brebaje de una gran variedad de hongos entre los cuales se encuentra el de la clase conocida como derrumbe, que hacía al guerrero no sentir, ni el menor dolor, mientras su caja torácica era destrozada con un gran mazo, para después con un cuchillo de piedra cortar su piel

y sacar aun latiente y ofrecerlo a los dioses; estos hombres eran seleccionados por su valentía y superioridad demostrada, por sobre los demás ., como ganar el peligrosos juego de pelota los que ganaban tenían el privilegio de ser sacrificados .(guerreros fuertes y dignos de este gran privilegio).la utilización de estas drogas también era aprovechada para lograr el contacto con lo sobrenatural, artes adivinatorias y tener el control de la naturaleza como la lluvia y el viento. Usadas en las coronaciones y festejo reales.Sus uso era mas bien dirigido a los chamanes y brujos de las tribus (muchas de ellas ya extintas).

A la llegada de los españoles se fueron perdiendo muchas de estas antiguas y únicas tradiciones, así como nuestro lenguaje, formas de vida y nuestra rica herencia cultural. Durante la invasión nuestros conquistadores vieron con malos ojos la utilización de estas plantas y satanizaron y prohibieron su uso.

Aunque muchos chamanes y brujos siguieron la tradición hasta estos días (lo cual nos permite saber y continuar con la tradición), fue hasta mediado del siglo XX donde científicos extranjeros y mexicanos los redescubrieron.

Una chamana muy conocida podría ser Maria sabina que vivía en huautla de Jiménez en Oaxaca y que fue visitada por mucha figuras importantes de la época sementera (vétales, bob dylan, los rollings stones aldous huxley y hasta walt disney), por sus conocimiento n el manejo ceremonial y curativo de los hongos, además de ser un icono de sabiduría en todo el mundo, sobre todos por seguidores del movimiento hippie.

Tambien esta el conocimiento de los huicholes que aun en la época actual hacen grande peregrinaciones en busca del peyote o peyotl, ellos son los únicos que tienen el derecho legal sobre este dentro de México, con el fin de ayudar en la producción de sus artesanías; (el curandero del grupo, ya encontrado el cacto y hecho la ceremonia para honorarlo, lo consume y sus alucinaciones son narradas o dibujadas por todas la mujeres de la tribu, que las plasman en telares y artesanías de barro que muchos de nosotros hemos llegado a comprar) en la actualidad cualquier persona puede buscar y consumir esta plantas sagradas sin ningún respeto ni noción de los efectos que esto pueden llegar producir, sin ritual de iniciación y son la orientación de personas realmente informadas en eso, sin motivo religioso, espiritual para la utilización de estos.

### **3.- Problemática o hipótesis.**

Los alucinógenos han tenido diversos usos en la historia humana lo cual nos indica que su estigmatización en la sociedad actual desconoce los usos ancestrales que las plantas alucinógenas han tenido en las sociedades mesoamericanas.

### **4.- Objetivos.**

- hacer una breve descripción del tipo de plantas alucinógenas que existen en México.
- realizar una comparación histórico \_ social de los uso de las planta alucinógenas
- proponer nuevas formas de enfrentar el problema del consumo de los alucinógenos, no desde su estigmatización, sino desde su conocimiento y uso que podemos hacer de ellos.

### **5.- Metodología.**

- revisión bibliografía
- consulta de fuentes Web
- entrevistas orales

### **6.-Desarrollo.**

### **7.-Conclusión.**

### **8.- bibliografías y fuentes.**

Bibliografía: [www.mind\\_surf.net/drogas/hongos](http://www.mind_surf.net/drogas/hongos)

www.wikipedia.com

*Revista Arqueología Mexicana*, México, num. 59