

Medios Físicos En el Aula de Clases

David Carnero. Oscar Mendoza.

Aarón Sánchez.

Asesor: Raymundo

ESCUELA: CUAM, MORELOS

Área: de humanidades

XX CONGRESO CUAM- ACMOR

Introducción:

Este trabajo tratara los diversos aspectos físicos que influyen en la metodología del aprendizaje en un aula de clases.

Objetivo General: Que se encuentre la mejor forma de organizar el aula de clases para lograr las condiciones óptimas para mejorar y facilitar el aprendizaje.

Planteamiento del Problema: ¿Es importante que las aulas cumplan con ciertas características para la mejora del aprendizaje?

Hipótesis: Una mejora del entorno físico en el aula de clases mejorara también el nivel de aprendizaje y lo facilitará.

Aula: Lugar de encuentro entre los actores educativos.

Marco teórico:

Concepto de espacio y movimiento en el aula:

El ser humano se mueve y actúa en una serie de burbujas espaciales que él mismo delimita que utiliza o comparte consciente o inconscientemente con otros.

Espacio educativo: El espacio educativo es un territorio físico que permite actuar a los actores pedagógicos. Las burbujas espaciales se refieren a biblioteca, aulas, talleres, etc.

Existen dos tipos de aulas dentro de las que se pueden catalogar el resto de las aulas:

- Aula presencial: Se compone por un salón de clases, dentro de otro más grande (edificio/campus) en el que los estudiantes interactúan presencialmente con el maestro.
- Aula virtual: Este es un soporte tecnológico, dentro de otro espacio construido por todos los integrantes, donde los protagonistas no están presentes pero están vinculados mediante un medio tecnológico.

Factores de atracción visual del espacio pedagógico:

Pregnancia (factores de atracción visual): conjuntos de elementos que facilitan la interacción comunicativa.

Tanto el aula presencial como el aula virtual muestran un paisaje que facilita o perjudica la pregnancia.

Paisajes del aula tradicional

El aula tradicional está constituida por un espacio generalmente cerrado, rectángulo. Este espacio está decorado, básicamente con tres objetos: pizarrón, pupitres, escritorio.

Problemáticas del entorno del aula

Primer Factor: Aula restringida (pobre) – Aula ampliada (rica)

Las aulas tradicionales las podríamos clasificar como restringidas o ampliadas. La primera cuenta con los tres elementos básicos, y la segunda ampliada, cuenta con estos tres y más objetos. Las aulas ampliadas son mejores ya que al tener más cosas hacen que se facilite el aprendizaje. Al disponer de más objetos que amplían y mejoran la percepción en el grupo escolar.

Segundo Factor: Aula pasiva – aula activa

Aula pasiva: Es aquella en el que el espacio está dispuesto para escenificación teatral: el profesor, sentado o de pie, se dirige a los alumnos para exponer a los alumnos.

Este espacio está centrado en informar más que en comunicar. Eso quiere decir que el profesor nada mas interactúa con los de enfrente favoreciéndolos a ellos y perjudicando a los de la segunda fila para atrás.

Aula activa: implica la interacción. Eso quiere decir que la disposición del espacio está distribuida para fomentar el dialogo y la interactividad. El profesor ya no protagoniza y sede su espacio al de los alumnos.

Factor tres: la cinestesia

La cinestesia son los elementos perceptivos que permiten conocer el grado de funcionalidad y estética de un aula.

- Visibilidad: Consiste en que los alumnos, aun desde un lugar distante del pizarrón, puedan ver bien.
- Acústica: Consiste en que los alumnos, desde cualquier lugar escuchen bien.
- Termicidad: El aula no debe ser ni muy fría ni muy caliente. Debe tener una temperatura agradable, de tal modo que las condiciones climáticas no molesten ni disgusten.
- Olfatividad: La calidad olfativa, los olores dentro del aula deben ser nulos o agradables.
- Estética- Funcionalidad: Es la combinación de los objetos dinámicos y estéticos del aula en forma que el espacio resulte funcional y estética.

Marco metodológico:

Visitar diferentes aulas en nuestros colegios y evaluar las aulas.