

**XX Congreso de Investigación CUAM-ACMor**  
**Título: TRIBUS URBANAS.**  
**Alumna: Karina Oropeza Nájera.**  
**Nivel Secundaria. 2° de secundaria.**  
**Asesora: María Trinidad Gómez Gervacio.**  
**Escuela de la Ciudad de Cuernavaca.**  
**Categoría Humanística.**

## **Antecedentes**

El término de tribus urbanas se divide en dos:

Tribu: Agrupación de gente que tiene algo en común.

Urbano/a: perteneciente o relativo a la ciudad.

Se usa la palabra de tribus urbanas para identificar a los jóvenes que tienen un estilo propio de vestimenta y música.

Tribus urbanas son aquellas agrupaciones de personas generalmente de jóvenes que comparten algunos hábitos, visten de forma similar y tienen ideas parecidas acerca de varias cosas, cada "tribu" tiene su forma de vestir y sus preferencias musicales que los caracterizan. Cada tribu defiende su ideología y sus objetivos.

Hay muchos tipos de "Tribus Urbanas" casi una por cada género de música.

Las primeras tribus urbanas surgieron en Europa en la década de los 50's con jóvenes amantes de la música y más adelante empezaron a surgir más tribus pero fue en la década de los 90's cuando muchas tribus se dieron a conocer.

## **Objetivo**

Caracterizar las tribus urbanas más conocidas y explicar su ideología para evitar su discriminación.

## **Marco teórico**

Desarrollo: **Tipos de Tribus**

### **Grunges:**

Surgió a finales de la década de los ochenta, con grupos provenientes principalmente del estado norteamericano, las letras de sus canciones reflejan apatía y desencanto con el mundo y la sociedad

### **Nerds:**

Nerd es un término que se usa para las personas que siguen apasionadamente actividades intelectuales a una edad inadecuada. Por lo general son excluidos e ignorados por otra gente.

### **Skaters:**

Es toda la gente que practica el skate (patineta) y lo considera algo muy importante en la vida, también este deporte se ve como una forma de expresión personal y corporal.

### **Rastafaris:**

Los Rastafaris surgieron en África. Casi siempre esta asociada con la población más pobre de Jamaica. Los Rastafaris protestan en contra de la pobreza, opresión e desigualdad. No solo ideas

religiosas sino problemas mundiales.

### **Hippies:**

Se llama Hippie a un movimiento contracultural de los años 1960, así como también a los seguidores de dicho movimiento. Tienen un modo de vida comunitario, basado en el amor y la paz.

Estas solo son algunas (las mas conocidas) ya que hay otras como los

pijos

canis

skinheads

Floggers

etc. Existen más de 50 tribus.

A partir de estas surgen nuevas como los pokemones (emos), nazipunks (punk), antifacistas (skins), etc

### **Emos**

Surgió a final de los 80's en E.U.A (Washington D.C.) Son personas extremadamente sensibles generalmente delgadas con el pelo negro y un mechón de algún color, usan en pelo a la mitad de la cara tapándose un ojo, usan piercings y tatuajes.

Su vestimenta es: pantalones negros o cualquier color oscuro entubados y playeras de colores rojo, rosa, verde, negro, café o azul, sus zapatos son Vanz o Converse.

Ideología:

Los Emos se autodefinen como emocionales de ahí proviene el nombre que los identifica. Es decir que creen en la necesidad de expresar su depresión, alegría o tristeza. El permitirse sentir el dolor y la angustia los lleva a hacerse heridas, tatuarse o hacerse piercings o hablar abiertamente del suicidio.

**Música:** My chemical Romance, The Killers, Panic! At the disco, Jimmi Eats World, 30 Seconds To Mars, entre otras

### **Punks**

Surgió a mediados de la década de los 70 en Gran Bretaña

La palabra "Punk" significa revolucionario, no se deja de las opresiones que le impone la sociedad. Se caracteriza por llevar el pelo rapado con una cresta, o también pelo largo descuidado, llevan chaquetas de piel negras con adornos o chalecos con parches en la ropa de grupos musicales

Ideología:

La ideología punk mira al mundo y lo critica considerándolo profundamente corrupto y equivocado. El pensamiento punk usualmente se expresa a través de la música punk, Musica: Bandas como Dead Kennedys, Bad Religion, Crass, CPG, Conflict, Subhumans y muchas otras ayudaron a expandir sus pensamientos.

**Los darks** El movimiento dark surge en Inglaterra a finales de los setentas y se extiende a toda Europa, Nueva-York y San Francisco.

Los Darks son jóvenes que visten de negro, suelen usar ropa de estilo aristocrático de épocas pasadas. Usan crucifijos, anillos y colgijes referentes a murciélagos, calaveras y arañas. Se maquillan la cara para parecer más pálidos y se pintan sus labios y uñas de negro. Tienen una forma de ver la vida muy deprimente y desilusionada. Ideología:

Ellos piensan en la existencia más allá de la vida, a partir de la muerte. Todos los días se muere

un poco y por eso visten de negro, se maquillan como cadáveres. No son violentos, sienten una gran atracción por lo sobrenatural y místico. **Música:** Bauhaus, Peter Murphy, The Cure, Lacrimosa, Evanescence. Y otras más.

### **Góticos**

Es un movimiento subcultural existente en varios países. Empezó en el Reino Unido entre finales de los '70 y mediados de los '80, Su estética e inclinaciones culturales provienen principalmente de las influencias de la literatura de terror, las películas de horror,

Ideología: la ideología gótica es de naturaleza "apolítica pero también está basada mucho más en la estética y en ciertos gustos culturales generalmente compartidos. Sin embargo, debido a que dentro de esta cultura existe cierto gusto por la filosofía, algunos góticos pueden tener tendencias políticas personales que van principalmente desde el anarquismo al liberalismo social.

Música: Las bandas pioneras que empezaron con este movimiento son: Joy Division, Bauhaus y los legendarios Siouxsie and the Banshees, todas estas bandas inspiran tristeza (lúgubre sonido).

### **Metodología:**

Lo primero que hice fue seleccionar un tema, analizar la información y resumirla. Redacté mi objetivo, antecedentes y desarrollé el marco teórico. Elaboré mis conclusiones, seleccioné los diseños de mi cartel, Elaboré el cartel y pegué toda la información, y por último preparé la exposición oral.

### **Conclusiones:**

Mis conclusiones son que existen muchas tribus, cada una de ellas con características e ideologías específicas, cada una de estas tribus utiliza una vestimenta determinada; puede tomar elementos de otras tribus, como los colores, los accesorios, etc. Y su música también es muy importante con algunas diferencias y similitudes entre distintas tribus, del mismo modo la música apoya y enriquece el movimiento. Yo creo que hay que conocer un poco de cada tribu y no juzgar solo por como se vistan, hay que recordar que son personas como nosotros, solo que con diferentes gustos e ideologías, y p se merecen nuestro respeto.

### **Bibliografía:**

- [www.detribusurbanas.com/index](http://www.detribusurbanas.com/index).
- [www.cinecinecine.com/index](http://www.cinecinecine.com/index). /punketos-darketos-y-emos-guia-cultural-para-no-discriminar/
- [www.cinecinecine.com/index.php/punketos-darketos-y-emos-guia-cultural-para-no-discriminar/](http://www.cinecinecine.com/index.php/punketos-darketos-y-emos-guia-cultural-para-no-discriminar/)