

TITULO: MODA CAVERNICOLA

AUTORES: MANUEL ALEJANDRO SOLIS GALEANA
MA. DEL ROCIO MALDONADO GUZMÁN
ASESOR: ALMA XOCHILT ESPARZA BALTAZAR
ESCUELA DE PROCEDENCIA: CENTRO UNIVERSITARIO ANGLO MEXICANO DE ACAPULCO
AREA EN QUE PARTICIPA: SECUNDARIA - CIENCIAS

OBJETIVO

PRESENTAR INFORMACION VIABLE ACERCA DE LA INDUSTRIA PELETERA, CON LA FINALIDAD DE EXORTAR A LA POBLACION A NO COMPRAR ARTICULOS DE PIEL.

ANTECEDENTES:

LA REVOLUCION INDUSTRIAL ES EL PRINCIPAL CAUSANTE DEL CONSUMISMO, A PESAR DE QUE PROPORCIONO BENEFICIOS PARA SATISFACER NUESTRAS NECESIDADES PRIMARIAS, PROVOCO EL SURGIMIENTO DE LAS NECESIDADES SECUNDARIAS O DE LUJO.
EN LA PREHISTORIA LA PELETERIA ERA LA BASE PARA SATISFACER NUESTRA NECESIDAD DE VESTIMENTA, MEDIANTE EL USO DE PIELES ANIMALES.

MARCO TEORICO

LA PELETERIA SE DEFINE COMO LA INDUSTRIA DEDICADA A LA ELABORACIÓN DE INDUMENTARIA A PARTIR DE CUERO Y PIEL. LAS PRENDAS DE PIEL SON ACTUALMENTE UNA DEMOSTRACIÓN DE POSICIÓN SOCIAL Y FRUTO DE UNA MODA MÁS QUE UNA NECESIDAD.

LA PELETERÍA ES UNA DE LAS PRÁCTICAS MÁS ANTIGUAS CONOCIDAS, REMONTÁNDOSE A LA PREHISTORIA. EL HOMBRE VISTIÓ CON PIELES EN LA ANTIGÜEDAD, PERO YA NO SOMOS CAVERNÍCOLAS.

LA PELETERÍA SE HA BASADO EN MUCHOS MÉTODOS PARA LA OBTENCIÓN DE PIELES, LOS CUALES CONSISTEN EN DAR MUERTE A LOS ANIMALES MEDIANTE VARIOS PROCESOS, TODOS LOS MÉTODOS TIENEN LA PRECAUCIÓN DE NO DAÑAR LAS PIELES, DEBIDO A LA EXIGENCIA DE LOS CONSUMIDORES.
EJEMPLOS:

GASEADOS: LOS LLAMADOS "MÉTODOS DE INHALACIÓN" QUE ACABAN CON LA VIDA DE TANTOS MILES DE ANIMALES EN UNAS POCAS HORAS INCLUYEN EL USO DE TRES GASES: EL MONÓXIDO DE CARBONO, EL DIÓXIDO DE CARBONO Y EL CLOROFORMO.

ELECTROCUTADOS: SE INTRODUCE UNA VARILLA METÁLICA CON CORRIENTE ELÉCTRICA EN EL ANO DE LOS ANIMALES Y SE LES HACE MORDER OTRA VARILLA. DE ESA MANERA LA ELECTRICIDAD RECORRE TODO SU CUERPO QUEMÁNDOLOS POR DENTRO Y SIN ESTROPEAR EN ABSOLUTO LAS PIELES.

ASFIXIADOS: ESTE MÉTODO INCLUYE INTRODUCIR A LOS ANIMALES EN RECIPIENTES SIN OXÍGENO Y TAMBIÉN APRETAR SUS GARGANTAS CON LOS PIES HASTA CONSEGUIR LA MUERTE DEL ANIMAL O SIMPLEMENTE EL ATURDIMIENTO.

USO DE TRAMPAS: MUCHOS ANIMALES SE PASAN HORAS Y DÍAS ATRAPADOS EN UNA LENTA AGONÍA. EL DOLOR ES TAL QUE LLEGAN A AUTOMUTILARSE PARA CONSEGUIR ESCAPAR. SON ATRAPADOS DE ESTA MANERA: COYOTES, MARTAS, ARMIÑOS, MAPACHES, LINCES, TEJONES, CASTORES, NUTRIAS, RATA ALMIZCLERA Y LOBOS.

APALEAMIENTO: MUCHOS OTROS ANIMALES PIERDEN SU VIDA A GOLPES. EL APALEAMIENTO NO ES UN MÉTODO EXCLUSIVO DE NINGUNO. ES USADO CON CUALQUIER ANIMAL Y MUCHAS VECES NI SIQUIERA CONSIGUE ACABAR CON SU VIDA POR LO QUE EL ANIMAL ES DESPELLEJADO VIVO.

LA MISERABLE VIDA Y LA DOLOROSA MUERTE DE CADA UNO DE ESTOS ANIMALES TIENE COMO PUNTO FINAL LOS ESCAPARATES DE LAS TIENDAS. EL NEGOCIO DE LA PIEL SE PRESENTA A LA SOCIEDAD EN PULCROS E ILUMINADOS ESCAPARATES DE LAS PRINCIPALES CALLES DE LAS CIUDADES PERO EN REALIDAD ESOS ESCAPARATES NO ESTÁN TAN LIMPIOS. ESTÁN LLENOS DE SANGRE, DE EXCREMENTOS, DE DOLOR, DE LOCURA Y DE MUERTE.

NO ACABAN SOLAMENTE EN PRENDAS DE ROPA O CALZADO. EL CUERPO SIN PIEL DE LOS ANIMALES, LLAMADO POR LOS CRIADORES "CARCASA" ES REUTILIZADO PARA ALIMENTAR AL RESTO DE

ANIMALES. DE ESTA MANERA LAS HEMBRAS USADAS PARA CRIAR NUEVOS VISONES EN LA PRIMAVERA SIGUIENTE SE COMEN A SUS HIJOS MEZCLADOS, POR EJEMPLO, CON PESCADO CRUDO.

SUMADO AL TRATO INHUMANO QUE RECIBEN DECENAS DE ANIMALES, LA INDUSTRIA PELETERA TRAE GRAVES CONSECUENCIAS.

CAUSA LA MUERTE A MÁS DE 140 MILLONES DE ANIMALES SILVESTRES, UTILIZANDO TRAMPAS QUE A SU VEZ CAPTURAN A ANIMALES NO ÚTILES A ESTE FIN.

LA EXTINCIÓN DE DIVERSAS ESPECIES, MIENTRAS QUE A OTRAS LAS HA PUESTO AL BORDE DE LA DESAPARICIÓN. ALGUNAS DE ESTAS ESPECIES SON: CASTOR, OCELOTE, PANTERA, NUTRIA MARINA, TIGRE, JAGUAR, KOALA O CHINCHILLA SALVAJE.

SE REALIZA EN CADA GRANJA UNA CRÍA "SELECTIVA" BASÁNDOSE EN CARACTERÍSTICAS CONVENIENTES A LA PRODUCCIÓN, COMO ES LA CALIDAD, EL COLOR DE LA PIEL O LA CAPACIDAD REPRODUCTORA. EL RESULTADO: UNA MANIPULACIÓN GENÉTICA, QUE ALTERA LAS POBLACIONES SILVESTRES CUANDO SE PRESENTAN FUGAS Y PROVOCA LA RUPTURA DEL EQUILIBRIO ECOLÓGICO. EL VISÓN AMERICANO ES UNA DE LAS ESPECIES EN QUE MÁS CASOS DE FUGAS SE CONOCE. LA DOMESTICACIÓN DE ESPECIES SALVAJES SUPONE LA PÉRDIDA DE SU CAPACIDAD DE SOBREVIVIR POR SUS MEDIOS.

GENERA COLOSALES CANTIDADES DE RESIDUOS DE ALIMENTOS DE ANIMAL Y DE CADÁVERES, PROLIFERANDO FAUNA NOCIVA Y MICROORGANISMOS. ADEMÁS, SE EMPLEAN METALES PESADOS CUANDO SE CURTE LA PIEL, LOS CUALES ENVENENAN ECOSISTEMAS ACUÁTICOS.

EN LA ACTUALIDAD YA NO SE CONSIDERA UNA NECESIDAD PRIMARIA EL USO DE PIELES PARA INDUMENTARIA, DEBIDO A QUE A PARTIR DE LA REVOLUCION INDUSTRIAL, LA RAMA TEXTIL SE DESARROLLO A GRAN ESCALA, PROPORCIONANDONOS ALTERNATIVAS PARA SUSTITUIR EL USO DE DICHOS MATERIALES.

¿COMO AYUDAR?

NO COMPRE PIELES AUTÉNTICAS SINO SINTÉTICAS. NO SE DEJE ENGAÑAR POR LA PROPAGANDA PELETERA CONSISTENTE EN MENCIONAR "PIEL DE ORIGEN CONTROLADO" O "ECOLÓGICA". YA SE HA VISTO QUE LOS CRIADEROS SON EXTREMADAMENTE CRUELES, Y QUE "ECOLÓGICO" NO ES SINÓNIMO DE BENEVOLENTE. NUESTRA VANIDAD NO PUEDE JUSTIFICAR SEMEJANTE NIVEL DE TORTURA FÍSICA Y PSICOLÓGICA SOBRE INOCENTES ANIMALES. LA TORTURA Y LA MUERTE DE SERES SENSIBLES NO PUEDE, NI DEBE, MEDIRSE CON PARÁMETROS ECOLÓGICOS. DIGAN LO QUE DIGAN, CON LAS PIELES NO HAY EXCUSAS. LA PELETERÍA ES UNA INDUSTRIA CRUEL.

METODOLOGIA:

EL TIPO DE INVESTIGACION FUE DOCUMENTAL.

RESULTADOS

DIFUNDIMOS NUESTRA INVESTIGACION CON EL PROPOSITO DE CREAR UNA CRITICA EN EL OYENTE, CON LA FINALIDAD DE PREVENIR Y DISMINUIR LA COMPRA Y PRODUCCION DE ARTICULOS DE PIEL. AHORA SABEMOSQUE PARA FABRICAR UN ABRIGO SE NECESITAN:

RECAUDAMOS OPINIONES POR MEDIO DE ENCUESTAS A CERCA DE ESTE TEMA, CON EL FIN DE ANALIZAR ACTUALMENTE CUALES SON LAS CAUSAS QUE PERMITEN LA PERMANENCIA DE LOS ARTÍCULOS DE PIEL EN EL MERCADO.

CONCLUSION:

NO EXISTE JUSTIFICACION ALGUNA PARA LA PRODUCCION Y EL CONSUMO DE ARTICULOS DE PIEL.

BIBLIOGRAFÍA

PASTOR, MARIALBA. HISTORIA UNIVERSAL; ED. SANTILLANA. 1ª EDICIÓN, MAYO, 1999. MEXICO; PP. 36-41.

HERNANDEZ FERNANDEZ, MA. AÍDA; BONFIL SANDERS, MA. DEL CONSUELO. EDUCACIÓN AMBIENTAL; ED. SANTILLANA. 1ª EDICION, ABRIL 1997. MEXICO; PP. 158-159.

NIETO LOPEZ, J. DE JESUS; BETANCOURT SUAREZ, MARÍA DEL SOCORRO. HISTORIA 2; ED. SANTILLANA. 1ª EDICION, MARZO 2003. MEXICO; PP.50-54.

[HTTP://WWW.DINOALASPIELES.COM/](http://WWW.DINOALASPIELES.COM/)

ES.GEOCITIES.COM/LINXPARDINUS/PIELES4.JPG

[HTTP://WWW.PETAENESPANOL.COM/FEAT/FURISDEAD/CC-PHOTOTRAP.HTML](http://WWW.PETAENESPANOL.COM/FEAT/FURISDEAD/CC-PHOTOTRAP.HTML)

HYPERLINK "HTTP://WWW.ALTARRIBA.ORG/PELETERIA/FAQ.HTM" ~~HTTP://WWW.ALTARRIBA.ORG/PELETERIA/FAQ.HTM~~

[HTTP://HTML.RINCONDELVAGO.COM/CAMPANAS-CONTRA-LOS-ABRIGOS-DE-PIEL.HTML](http://HTML.RINCONDELVAGO.COM/CAMPANAS-CONTRA-LOS-ABRIGOS-DE-PIEL.HTML)

15 NUTRIAS,

15 LINCES

60 VISONES,

256 ARDILLAS,

200 CHINCHILLAS.

8 LOBOS

8 PUMAS,

8 FOCAS

15 ZORROS,