

**MÉXICO: ¿QUIÉNES SOMOS?**

**AUTORES: FLORES SEVILLA CARLOS.**

**GUINEA DOMÍNGUEZ LILIA ARACELI.**

**LÓPEZ CORDERO CASTELAZO GABRIEL.**

**MORALES ZARAGOZA LEONARDO.**

**ROMERO TELLO RAMÓN.**

**ESCUELA: CENTRO EDUCATIVO ANGLO MEXICANO.**

**PROFESORES RESPONSABLES: ALEJANDRA DÍAZ CORONA-VILLA**

**MARÍA PATRICIA QUINTERO SOTO.**

**NIVEL: SECUNDARIA**

**CATEGORÍA: HUMANÍSTICA**

**MÉXICO: ¿QUIÉNES SOMOS?**

**ANTECEDENTES:**

La inquietud de realizar esta investigación surgió a raíz de la trascendencia de la conquista de México, porque independientemente del choque que se dio, no podemos negar que marcó el origen del ser mexicano, al darse un mestizaje biológico y cultural.

Y aunque se ha buscado erradicar rencores, complejos, traumas y frustraciones, creemos necesario que en lugar de renegar de los elementos que nos dieron origen, debemos comprender y reconocer aquellos aspectos rescatables, que nos ayuden a ser mejores mexicanos y seres humanos.

Para el mundo, el mexicano heredó características de los españoles basadas en la “Leyenda Negra”, como la crueldad, la intolerancia, la pereza, la traición y el fanatismo. Hablan de nosotros como alegres, pero poco afectos al trabajo, ya que lo vemos como castigo. Piensan que no hemos aprovechado adecuadamente lo que poseemos, porque existen autoridades corruptas y egoístas. En México impera la ignorancia y la opresión, sin embargo; es agradable, cortés, hospitalario. (Según ideas del siglo XIX que no han cambiado mucho)

**OBJETIVOS:**

- Explicar como los principales sucesos de la historia de México, han influido en el ser mexicano para comprender su desarrollo dentro de su contexto.
- Conocer al ser Mexicano para vislumbrar sus alcances y limitaciones en el contexto mundial.
- Promover la conciencia del ser Mexicano y lo significativo que son sus cualidades, para mejorar su desarrollo en todos lo ámbitos.
- Identificar la idea que en el extranjero se tiene de los mexicanos, para valorar sus posibilidades y erradicar sus defectos.

## METODOLOGIA

Estudiamos las principales características de la conquista, el México Independiente, la Revolución Mexicana y el México Contemporáneo, para relacionarlas con los cambios que se han dado en el ser Mexicano.

Investigamos las ideas de historiadores, filósofos y escritores que hablan sobre como somos los mexicanos y clasificamos sus críticas de acuerdo a la época de la historia de México a la que hacían referencia.

## RESULTADOS:

Nos creemos inferiores y resentidos por las conquistas y pérdidas que hemos tenido. Nos sentimos amputados, divididos. Lo que nos falta lo buscamos en otros hombres o culturas, buscamos imitar.

Cada vez que tomamos una decisión, mostramos inseguridad, porque no sabemos si elegimos lo correcto, por eso nuestra única esperanza es el futuro de nuestras fantasías. El pasado y el presente son negativos, nos dejamos llevar por “el mañana” y “el día que se me de la gana”, que son expresiones poco comprometidas e irresponsables, que nos alejan de nuestro objetivo.

En la Colonia el ser mexicano se limitaba a callar y a obedecer. En el siglo XIX tuvimos una lucha interna que negaba un pasado vergonzoso. Había indecisiones y lamentaciones : un futuro incierto.

¿Pero realmente somos Inferiores? No, porque ello implicaría dejar de ser humanos, perderíamos la libertad, porque nos sabemos a la altura de los grandes, sabemos de nuestras posibilidades. Nos sentimos con más derechos que otros pueblos, acusamos a otros de las

elecciones que no tomamos, culpamos a otros y parte del cambio es asumir que hemos sido responsables de lo que nos aqueja: reconocer y comprender las partes que nos conforman.

No fue sino hasta la Revolución Mexicana que el ser mexicano expresó su originalidad, de lo cual quedaron muchas manifestaciones culturales, donde nos pudimos reencontrar y reconocer .

## CONCLUSIONES:

El ser Mexicano a lo largo de su historia se debatió en extremos, indecisiones, imitaciones y lamentaciones. No fue sino hasta la Revolución que retomó muchos elementos que había negado y ello lo hizo crecer. Aproximadamente hacia 1950, surgieron varios pensadores mexicanos que buscaron explicar nuestra esencia en lugar de quejarse. Eso permitió que una nueva forma de pensar, que debemos promover. Algunos estereotipos sobre el mexicano siguen, otros han sido erradicados. Ante un mundo globalizado debemos adaptarnos sin olvidar nuestra esencia, para ello se requiere trabajo y responsabilidad.

## BIBLIOGRAFÍA:

-Zea Leopoldo. Conciencia y Posibilidad del Mexicano.

México 1ª. Ed. Ed. Porrúa. 1974 128 p. Colección "Sepan Cuantos" No. 269.

El occidente y la conciencia de México

México 1ª. Ed. Ed. Porrúa. 1974 128 p. Colección "Sepan Cuantos" No. 269.

Dos ensayos sobre México y lo Mexicano.

México 1ª. Ed. Ed. Porrúa. 1974 128 p. Colección "Sepan Cuantos" No. 269.

-Riding, Alan. Vecino Distante. Un retrato de los Mexicanos.

México Ed. Planeta 1985 454 P.

-Paz, Octavio El laberinto de la soledad.

Madrid, 12ª Edición Ed. Cátedra 2004 578p.

-Powell Philip El árbol del Olvido.

Madrid, Ed. Porrúa ,1972

-Cosío Villegas, Historia General de México.

México, Ed. Colegio de México, 1980  
2 Tomo II Tomo I Consultado

