

Título: Vampiros: La Realidad detrás del Mito

Asesor: Araceli Sandoval Gutiérrez

Alumnas: López González Duran Marina

Noriega González Mariana

Razo Azamar Brenda Melissa

Introducción:

Acercar a los adolescentes a la lectura, en esta época es todo un reto; pero buscar títulos entretenidos de acuerdo a sus “intereses modernos” lo es más.

Observando actitudes de los alumnos como lo son pintarse los ojos con delineador negro, vestirse con prendas oscuras y mostrar una actitud especial hacia lo que pasa en la vida (darks) sirvió como carnada para iniciarlos, no solo a la lectura, sino también a la investigación.

Objetivo:

Incitar y motivar a los adolescentes para que lean e investiguen. No imitando comportamientos sin bases ya sea por ignorancia o por moda. También descubrir todas las maravillas que te aporta el conocimiento gracias a la investigación y la lectura.

Desarrollo:

Al pensar que los darks tienen influencia de vampiros, nos hizo remitirnos al Vampiro Universal (Drácula) por excelencia. Leímos Drácula de Bramm Stoker e iniciamos la búsqueda de textos que nos explicaran el origen de los vampiros, sus mitos en el mundo, el vampiro histórico, entre otros. Descubrimos y nos sorprendió que existieran entes con características vampíricas ; cómo se relacionó el Romanticismo literario con los vampiros, descubrimos que Drácula tuvo muchos rivales literarios y que el cine engrandeció su figura. También que hubo un Drácula histórico el cual fue Vlad Tepes ó Vlad Dracul “ El Empalador”.

Metodología: Bibliografía directa e indirecta. Libros de Stoker, cuentos de vampiros del S. XIX, mitos en general y revistas que nos regalarón.

Resultados:

Como resultados damos respuestas a las preguntas antes planteadas:

Los vampiros, en nuestra opinión, son creados por el hombre como una representación del mal y como un reflejo del eterno miedo a la muerte y a que te matan, te chupan la vida, a lo desconocido.

El vampiro, en una y mil formas ha ocupado, desde China, hasta la cultura azteca; por ejemplo:

Lamia cuyo origen es la Roma Antigua mitad humana y mitad animal.

Upier cuyo origen es Polonia qque es peludo con grandes colmillos y una gran lengua larga.

Nosferat cuyo origen es Rumania que se convertía en escarabajo, gato negro, mariposa y perro salvaje.

Son seres místicos y malignos que le chupan la sangre a los humanos a su vez que consumen su energía.

Del Este de Europa resalta el “vampiro típico”:

En la literatura aparece fuertemente a partir del S.XIX. Se le representaba como ser folklórico o como la mágica y sensual criatura que nos atrae y nos repele a la vez. En este siglo aparece el Eterno Drácula.

Conclusiones:

Los vampiros o los seres con características vampíricas han existid siempre en todo el mundo. Por el auge del Romanticismo con la personalidad del vampiro que refleja las pasiones oscuras del hombre, sólo se ha conocido a Drácula, quien ha sido engrandecido por el cine. Los vampiros muestran un estado de melancolía, el miedo a la muerte y tienen influencia en los jóvenes, que al no leer, no saben el porqué de su conducta o de una moda que siguen por inercia.

Drácula no era un vampiro “de verdad” ya que Stoker uso esta imagen para escribir su novela; es decir, Drácula es un vampiro “de novela”

En el vampirismo como en mil cosas diferentes, se han creado estereotipos. Estos, ya sean correctos

o incorrectos, bellos o comerciales, no dejan a las ignorantes masas ver la diversidad que hay en la mitología que hay inspirada en el horror.

Bibliografía:

Bram Stoker, *Drácula*, Ediciones Siruela, Madrid, 1992.

Annette Curtis Klause, *El beso de plata*, Editorial Norma, Bogotá, 2001

Anne Rice, *La reina de los condenados*, Ediciones Byblos, Barcelona, 2006

Celia Rees, *Herencia macabra*, Ediciones Gaviota, Buenos Aires, 1997

Bram Stoker, *Drácula Clásicos Ilustrados*, ilustrado por Tudor Humphries, Ediciones Omega, Barcelona, 1997

Marcelo Bigliano, *Antología del vampirismo*, Grupo Editorial Tomo, México, 2003

Elizabeth Kostova, *La Historiadora*, Ediciones Urano, Barcelona, 2005

Jacobo Siruela, *Vampiros*, Ediciones Siruela, Barcelona, 1992

Anne Rice, *Lestat el Vampiro*, Ediciones Byblos, Barcelona, 2005

Néstor Barron, *El Mágico Mundo de los Vampiros*, Ediciones Continente, Buenos Aires, 2004

Discovery Channel, *Vampiros: Sedientos de la Verdad (video)*, 1996