

Estereotipos en la adolescencia

Por: Karen Flores, Natasha Ochshorn, Brianda de la Sancha, Xochipilli Delgado

CUAM Morelos

-Objetivo: Demostrar q los adolescentes en su sociedad crean estereotipos con su forma de vestir.

-Hipótesis: Los adolescentes de preparatoria forman estereotipos con su forma de vestir.

Metodo de Investigación: método de campo. Se realizo una encuesta que se especifica mas adelante.

-Antecedentes.

Historia de la moda

Indica en su significado más amplio una elección o, mejor dicho, un mecanismo regulador de elecciones, realizadas en función de unos criterios de gusto.

Moda sería lo actual, lo que esta en vigor, he interesa a una mayoría en un momento determinado. Aplica a la indumentaria es aquel atuendo, estilo, prenda, color o complemento, que se lleva por parte del grupo socialmente más importante o hegemónico, que es el capaz de influir en los demás.

En el siglo XVIII, desde el momento en que las clases mas altas de Francia se vistieron a la mode es decir según el gusto francés. Al final del siglo XVIII con las nuevas tendencias económico-sociales, la burguesía tuvo la posibilidades de acceder al consumo de géneros de vestir, hasta ahora exclusivos del restringido grupo aristocrático.

La moda expresa el espíritu del tiempo y es uno de los indicios mas inmediatos de los cambios sociales, políticos, económicos y culturales.

Ante el avance de los glaciares, e hombre tuvo que refugiarse en las cavernas naturales para poder soportar el frío. Comenzó a utilizar nuevos elementos para la confección de las ropas de abrigo que se vio forzado a vestir con astillas pulidas de hueso creo la aguja y cosió sus prendas con las que llego a cubrir enteramente su cuerpo.

Al retirarse los glaciares, el hombre primitivo busco climas templados lo que le permitió emplear lana de ciertos animales para la confección de tejidos que reemplazaran a las pieles.

Al principio se importaban del oriente sedas, brocados y telas suntuosas, así como perlas y piedras preciosas, pero luego se crearon fabricas de telas en la misma península.

Todo esto señalo notablemente diferencia entre la vestimenta de las personas, constituyendo el traje distintivo de la clases social.

Punks

El movimiento punk nace en la década del 70, se puede decir en "dos ciudades" mas o menos en la misma época. Por un lado New York y por el otro lado Londres. Luego evoluciona por distintos caminos, este estilo se redefine a si mismo y colapsa para volver a surgir. No tarda en extenderse por todo el mundo como estilo musical, como ética y hasta como forma o actitud hacia la vida. Fundamentalmente el punk llevó la agrupación de rock a la gente común, contra el músico-estrella de rock virtuoso, la juventud tomaba el mando desde abajo produciendo su propio entretenimiento, redefiniendo la cultura rock y dándole glamour a los desechos de una sociedad en decadencia económica. Esta es la historia del punk rock, o una aproximación.

El nombre "punk" (mocos, basura, inservible) fue el nombre que le dio la prensa a estos grupos de jóvenes que empezaban a dudar sobre la belleza, a cuestionar los ídolos, a cuestionar la sociedad y a rechazar la hipocresía.

Góticos

En el año 1981, la generación británica que había entrado a la adolescencia con el Glam y luego se unió al Punk y al New Romantic, se encontró víctima de su propia inventiva. Todos esos movimientos habían sido absorbidos por el Mainstream, en especial el New Romantic, cuya estética inundaba los vidoes musicales y las pasarelas de los diseñadores de moda.

Las palabras Goth y gótico han tenido muchos, significados en gran parte sin relación: el nombre de las tribus

germánicas de Visigoth que derrocaron el imperio romano. De esta fuente se presentó el concepto de un Goth como un bárbaro.

También un estilo un estilo de la literatura de horror que es oscura, misteriosa y melancólica.

El Goth, como movimiento moderno, comenzó como un componente de la escena del punk rock.

El Goth sobrevivió creando su propia subcultura. El primer uso del término Goth en su actual significado apareció en un programa británico de la BBC TV. Anthony H. Wilson, periodista de espectáculos del canal describió con este nombre el estilo de vestimenta de algunos jóvenes británicos de principios de los 80's. El nombre se pegó. El uso de la ropa negra era originalmente " algo así como un contragolpe a la música colorida del disco de los años 70".

Hacia 1992, el viejo Gothic , revitalizado por la sangre de nuevos y entusiastas seguidores se levantó de su tumba. Estos nuevos seguidores provenían especialmente de Alemania, quizá en este momento la principal escena mundial. Nuevas corrientes comenzaron a ocupar el lugar del Gothic Rock, cada vez más repetitivo y decadente. Los géneros industrial, medieval, etéreo, darkwave y metal ampliaron los límites de la escena a niveles nunca antes explorados. Nuevas ramificaciones como el Fetish, el Paganismo y el [HYPERLINK "http://www.gothicba.com/](http://www.gothicba.com/) vampiros"Vampirismo le dieron al Gótico legiones de nuevos y entusiastas fieles.

Cholos

El origen de los cholos nace en la frontera norte, que llega después a México a principios de los 70 y que es heredero directo del movimiento chicano de los años 60 en Los Ángeles, California, E.U.A, surge como una marca de identidad nacional y resistencia social, cultural y política de la población mexicana que vive desde hace siglo y medio en E.U.A., para defenderse ante una cultura anglosajona que trata de imponer rasgos fuertemente rasistas contra la población latina. Este fenómeno en la frontera norte junto con los cabos banda del centro del país, permitió a su vez a estos grupos participar de manera importante en la pelea por la representación de lo juvenil en el país por medio de formas sumamente violentas.

Los jóvenes mexicanos y chicanos que radicaba en E.U.A fueron los más afectados por la crisis del realismo y la discriminación, por eso después quisieron copiar las ideas de sus padres, pero ellos lo hicieron a su modo construyendo una diferente forma de vida, una cultura nueva así se formaron los cholos.

Cholo es una palabra de origen náhuatl con diferentes significados como mozo o criado: además de que hace referencia al hermano gemelo de qutzalcoatl cholotl.

Hippies

Los "hippies" fueron parte del llamado movimiento de contracultura de los años 1960. Adoptaban un modo de vida comunitario o estilo de vida nómada, basado en el amor y la paz a todo su actuar diario, renegaban del nacionalismo y la Guerra de Vietnam, tomaban aspectos de religiones como el budismo, el hinduismo, y también de las religiones de los indios norteamericanos. Estaban en desacuerdo con valores tradicionales de la clase media estadounidense. Ellos consideraban el paternalismo gubernamental, el militarismo, las corporaciones industriales y los valores sociales tradicionales como parte del *sistema*, que no tenía legitimidad.

Los hippies se basaban en una automarginación que practicaban de la sociedad, buscando transformarla en una en donde la paz y el amor fuesen valores más importantes. Esto los hizo oponerse a gran parte de las doctrinas, valores o costumbres comúnmente aceptados.

Sus principios tienen conexión con algunos de los principios del anarquismo.

Fresas

Los fresas empezaron a resaltar en la época de los 80 por caracterizarse por ir en escuelas particulares, niños y niñas de plástico, de la alta sociedad e interesados por mantener un buen nivel social y buen estatus.

-Metodología empleada

Nosotros de metodología empleamos una encuesta de 30 preguntas, que fue hecha a 50 personas para que esta tuviera validez, fue aplicada a diferente tipo de gente de diferentes lugares pero obviamente el único requisito fue que tuvieran entre 15 y 18 años, chavos de preparatoria, que es en la etapa donde estamos hablando que destacan estos estereotipos, la encuesta constaba con preguntas, donde cuestionábamos el estilo de vestir, por que se vestían así, por que usaban cierto accesorio, cual consideran que es su estilo de vestir, por que decidieron vestir en ese estilo; para elaborar la encuesta nosotras hicimos 56 preguntas de cada estereotipo que estamos mencionando pero ya par

hacerla revolvimos las preguntas así solo nosotras sabíamos que pregunta era de cual estereotipo.

-Resultados de las encuestas

Gracias a los resultados de las encuestas, sacando una moda de respuestas pudimos concluir que:

Los góticos

Son una forma de ser y sentir

Como una especie de tribu social, estos jóvenes se caracterizan por su particular estética con ropa negra y rostros pálidos, también son relacionados con toda la moda vampiresca que más bien suele ser la capa que cubre su verdadero modo de ser.

Básicamente, los góticos se diferencian con otras tendencias o modas, por sus particulares gustos musicales, escuchando a bandas de origen europeo, lo cual acompañan con una estética bien definida como es el uso del negro en la ropa y los rostros pálidos, aunque también usan el rojo en su vestimenta.

Los darks

Las características de los chicos Darks generalmente el uso de blusas y camisetas de rojo, gabardinas largas, todo de color negro. Los Símbolos más comunes :calaveras en anillos, aretes, pulseras, ropa; ojos delineados en negro, uñas pintadas de negro, labios oscuros, tatuajes, piercings, peinados excéntricos tipo punk de „pelos parados con colores. Sienten gusto por las épocas antiguas, la poesía triste , las rosas negras, la música dark, la literatura melancólica y trágica, (Edgar Allan Poe, Anne Rice, Nietzsche),. Sienten una fascinación romántica por la muerte, las películas de terror, de vampiros, demonios, de misterio, arte Gore (sangre) de temas ocultistas.

Los Hippies

Ropas de colores brillantes, o, en su defecto, desteñidas: camisas, largas faldas, pantalones de campana... Se inspiraron también en estilos de vestir no occidentales, como las ropas indias o africanas, y adoptaron símbolos como la flor o motivos de los indios americanos. Muchos de los hippies se confeccionaban su propia ropa, en protesta ante la cultura consumista. Son muy tolerantes hacia los homosexuales o bisexuales, además de que la mayoría usan drogas.

Los cholos

La principal forma de vestir de los cholos es portando en paliacate o tipo red en la cabeza, camisa holgada además solo se la abrochan de un botón o bien usan playeras muy grandes y pantalones muy flojos, además de que les gusta el hip-hop y el funky,

Los Fresas

Estos siempre están comprando su ropa de marca , de lo cual se preocupan mucho pues según ellos no pueden usar cualquier ropa , y además solo usan todo eso para verse bien y dependen mucho de lo que los demás opinen de ellos.

En conclusión nuestra hipótesis es correcta los adolescentes de preparatoria crean estereotipos con su forma de vestir.