

## **XXI CONGRESO DE INVESTIGACIÓN = PHIXIOUS =**

**Kenia Zaraith Arteaga Millán  
Carlos Gerardo Flores González  
Lesly Girón García  
Víctor Manuel Rivera Zavala**

**Prof. Juan de Dios González Razo**

**Centro Universitario Anglo Mexicano. México**

**Preparatoria. Categoría Humanística. Ciencias Económico-  
Administrativas. Desarrollo de producto.**

### **\*ANTECEDENTES**

**HISTORIA DE LA PAPIROFLEXIA:** En esta época los acontecimientos culturales estaban a cargo de damas de honor, de gran refinamiento, y las primeras figuras plegadas de papel se remontan a esa época, no existen indicios que determinen que dicha inspiración viniese de China. Cerca del año 1000, Murasahi Shikibu, escribió "La historia del Príncipe Genji", en ella menciona los magníficos tipos de papel en los que se redactaban las cartas de amor, las poesías, y describía la forma extraordinaria, significativa y delicada en que eran plegados. Quizás ésta sea la primera prueba de origami, ya que en las cartas no sólo tenía importancia su contenido, la escritura, la elección del papel sino también la forma del plegado, ya que era elegido según la ocasión o de acuerdo al contenido. Si bien es una descripción mundana, por ser cartas de amor y felicitaciones, podríamos decir que probablemente tenían origen religioso. Los motivos y formas de poner cintas, según esta técnica tenía significado simbólico en ceremonias religiosas y cultos.

**IMAGINACIÓN:** La imaginación (del latín *imaginatio*, *-ōnis*) es el ejercicio de abstracción de la realidad actual, supuesto en el cual se da solución a necesidades, deseos o preferencias

**PROBLEMAS ACTUALES:** El plástico surge como problema asociado la contaminación ambiental, muchas veces producto del desecho de los plásticos de alta y baja densidad. Muchas de las ventajas de los productos plásticos se convierten en una desventaja en el momento que desechamos ya sea el envase porque es descartable o bien cuando tiramos objetos de plástico porque se han roto.

**\*OBJETIVO:** Con el objetivo de promover la concienciación sobre la ecología en México como un ámbito preventivo para un futuro sustentable y seguro traemos un juguete el cual es de material reciclable. La razón principal por la cual estamos proponiendo este producto es para que los niños se desarrollen plenamente, impulsando su imaginación y además de que les estamos dando una cultura del reciclaje, ya que los productos que se utilizaran serán de reciclados, para así apoyar para un mundo sin tanta contaminación.

### **\*MARCO TEORICO:**

**ORIGAMI Ó PAPIROFLEXIA:** ¿Qué es la Papiroflexia? Es la técnica de doblar y desdoblar papel, con suma paciencia y sin prisas, con el objeto de que las figuras obtenidas, tengan una semejanza más o menos remota con la realidad, partiendo generalmente de un cuadrado o de un rectángulo.

**PAPEL RECICLADO:** Término que se refiere al papel que se fabrica mediante material de papel utilizado, como puede ser el de periódicos viejos o de desperdicios, a los que se aplica un refinado ligero.

**\*METODOLOGÍA:** Para llegar a obtener este producto pasamos por una serie de dificultades que se nos presentaban para poder elegir el producto indicado que satisficiera todos los aspectos que queríamos que abarcara el producto que son el de desarrollar una conciencia acerca de que la utilización excesiva del plástico va deteriorando el mundo en el que hoy vivimos, además de que sirviera para acercar a las familias y que los niños tuvieran un mayor contacto con otros y con sus padres, de esta manera fue que llegamos a la conclusión de crear un producto que fuera hecho de papel reciclado con el cual los niños podrían crear muñecos con los cuales ellos pudieran jugar que recibiría el nombre de **“PHIXIOUS”**.

Para saber si el producto que tratamos de desarrollar y de meter al mercado sería del agrado de las personas nos basamos en realizar encuesta, para ver lo que la gente busca de un juguete de papiroflexia y cuanto tiempo y dinero están dispuestos a invertir, en la cual nos proporcionarían los datos requeridos para saber si el producto funcionaría o no. Además de que tomamos en cuenta puntos importantes con los cuales el proyecto tuviera un enfoque más fundamentado que son:

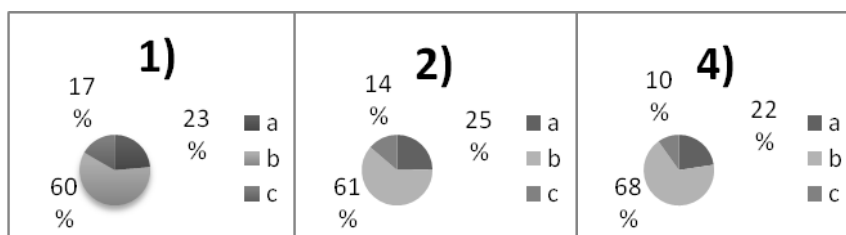
**\* Misión:** Uno de los objetivos que seguimos es mejorar y cambiar el entorno de los juguetes, pasando de ser juguetes de plástico a ser juguetes que mejoren las habilidades intelectuales y creativas de los niños, con esto buscamos el cambio es decir de material (plástico) que puede ser reciclado y de menor costo.

**\* Visión:** La visión es buscar ser líder en el mercado de los juguetes, al introducir este concepto de muñecos de papel el cual busca el desarrollo de los niños y el mejoramiento de sus habilidades manuales y su creatividad.

**\* Valores:** La empresa se identifica como una empresa totalmente responsable, siendo que nunca a fallado a ninguno de sus trabajadores ni a sus clientes, es una empresa con una calidad indudable, existe la creatividad, la tolerancia, la justicia, la equidad, la honestidad y por supuesto por ultimo pero no menos importante respeto.

**\* Eslogan:** ***“La imaginación no tiene limites, tus sueños son el camino para volar”***

**\*RESULTADOS:**



Mediante un estudio de mercado con un cuestionario realizado para poder conocer las necesidades así como gustos de nuestros posibles clientes, hemos concluido que nuestro producto mediante a la opinión de la gente su precio podría ser de 20 a 25 pesos. Los personajes con mas demanda son los de alguna película, no muy lejos están los personajes de caricaturas y de videojuegos es un mercado más limitado.

**\*CONCLUSIÓN:** Llegamos a la conclusión de que este es un producto el cual ayuda a desarrollar más la capacidad motriz de las personas ya que al armar uno de estos muñecos nos dimos cuenta que tu imaginación vuela y después de un determinado tiempo armando un muñecos (1 semana) te puedes dar cuenta del cambio, a favorecido tus habilidades manuales.

Este producto no contenía ni plomo, cadmio, arsénico, mercurio, ni cloruro de polivinilo incluyendo a muchos hechos en China. Estos resultados demuestran que los fabricantes pueden hacer juguetes libres de sustancias tóxicas no necesarias. Es decir solo manejamos papel el cual después de un tiempo puede ser reciclado y así no contaminar y apoyar a un mundo verde.

Al realizar este trabajo además nos dimos cuenta de que todavía existe mucho que se puede hacer por salvar el planeta, por inculcar en los niños una educación con respecto al medio ambiente, al que reciclen, el que estén en mayor contacto con las personas que están cerca de ellos y que disfruten en familia lo mayor posible.

#### **\*BIBLIOGRAFÍA:**

- [http://www.papiroflexia.net/papiroflexia\\_historia.html](http://www.papiroflexia.net/papiroflexia_historia.html); 10 de febrero de 2010, 13:45 hrs.
- [www.maquinariapro.com/materiales/papel-reciclado.html](http://www.maquinariapro.com/materiales/papel-reciclado.html); 10 de febrero de 2010, 14:13 hrs.
- [manuelgross.bligoo.com/.../La\\_Imaginacion\\_Que\\_es.html](http://manuelgross.bligoo.com/.../La_Imaginacion_Que_es.html); 11 de febrero de 2010, 18:35 hrs.
- [www.taller-literario.com/imaginacion.htm](http://www.taller-literario.com/imaginacion.htm); 11 de febrero de 2010, 19:24 hrs.
- [www.biodegradable.com.mx/Reciclado\\_papel.html](http://www.biodegradable.com.mx/Reciclado_papel.html); 12 de febrero de 2010, 20:14 hrs.
- [www.mat.uned.es/cverano/Arte/papiroflexia.htm](http://www.mat.uned.es/cverano/Arte/papiroflexia.htm); 12 de febrero de 2010, 22:12 hrs.