

XXI CONGRESO DE INVESTIGACIÓN  
SOR JUANA, LA MUJER QUE ROMPIÓ EL SILENCIO  
AUTOR: BUENO DÍAZ VIRGINIA  
PROFESOR: JOSÉ OCTAVIO GARCÍA LARRAÑAGA  
ESCUELA DE PROCEDENCIA: COLEGIO ANGLÓ MEXICANO DE COYOACÁN  
AREA: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
PROYECTO ESCOLAR

## **ORÍGENES**

Juana Inés Ramírez de Asbaje nació en San Miguel Nepantla, Estado de México el 12 de noviembre de 1651. Aprendió a leer y a escribir cuando su hermana fue enseñada. A los 6 o 7 años trató de ir a la Universidad vistiendo de hombre, pero su madre no consintió; por lo que se volvió autodidácta. En 1659 escribió su primera loa y fue enviada a la Ciudad de México y ahí tuvo lecciones de gramática latina que no llegaron a veinte. A los 13 años la Marquesa de Mancera la admitió en el Palacio Real como “muy querida de la señora virreina”. Teniendo 16 años, el Marqués de Mancera quiso comprobar si la sabiduría de Juana era verdadera; por lo que fue examinada por 40 hombres y salió muy bien librada. En 1667 decide entrar al Convento de San José de las Carmelitas Descalzas pero salió el mismo año por enfermedad. En 1669, finalmente ingresa al Convento de Santa Paula de la Orden de San Jerónimo y ahí adopta el nombre de Juana Inés de la Cruz. La virreina, Luisa Manrique de Lara y Gonzaga, al regresar a España llevó los manuscritos de Sor Juana para formar el primer tomo de sus obras y con ello se volvió el asombro del mundo hispano. Estudió diversas ciencias como: física, música, aritmética, geometría, arquitectura, historia, astronomía, medicina entre otras. Conoció profundamente los textos bíblicos; así como también leyendas y tradiciones de mitología clásica. El espectáculo de la miseria de los indígenas, la incompreensión y la calumnia pudo haberla orillado a renunciar a escribir; por lo tanto Sor Juana tomó la decisión de desprenderse de libros e instrumentos poco antes de su muerte. En 1695, una epidemia muy contagiosa llegó al Convento, lamentablemente en la madrugada del 17 de abril de 1695 falleció.

## **OBJETIVO GENERAL**

El objetivo de este trabajo será revisar el comportamiento de Sor Juana Inés de la Cruz en relación con la sociedad novohispana del siglo XVII, revisado desde los postulados de la Psicología Social.

## **PSICOLOGÍA SOCIAL**

La Psicología social se definió como el estudio de los animales (humanos), en sus interacciones o influencias recíprocas directas e indirectas. Un concepto aprendido que guía los sentimientos, los pensamientos y la conducta hacia un objeto dado, se define como actitud. La conformidad se puede definir como un cambio de la conducta, de actitudes o de ambas, resultante de presiones reales o imaginarias de un grupo. La conformidad es para obtener un reforzamiento de un grupo o para evitar un castigo. La falta de conformidad se llamará independencia. Las personas son obedientes cuando se conforman a las exigencias de quienes tienen autoridad.

## **MARCO METODOLÓGICO**

Contando con los datos más importantes de la vida de Sor Juana se analizará ahora desde los conceptos de conformidad, actitud y obediencia de la

Psicología Social; su comportamiento en comparación con la sociedad del siglo XVII en la Nueva España.

### **SOR JUANA SE ENFRENTA A SU CONTEXTO**

La vida de la mujer de la Nueva España en el siglo XVII no era fácil ya que vivía en la ignorancia, porque según las costumbres de la época la mujer sólo debía aprender lo necesario para guardar la Ley de Dios, según éstas, la demás información no era necesaria

*“y sabe que le he pedido que apague la luz de mi entendimiento dejando sólo lo que baste para guardar su Ley, pues lo demás sobra, según algunos, en una mujer; y aún hay quien diga que daña”<sup>1</sup>*

Estas palabras fueron dichas por aquella sabia mujer que rompió el silencio, revelándonos la represión que vivían las mujeres de su época, una condena sin fundamentos y que sólo daña a la misma sociedad; el nombre de este prodigio es Sor Juana Inés de la Cruz. Desde muy pequeña Sor Juana muestra una tenacidad inusual para una niña, ya que ella no se conforma con lo establecido o lo común para los demás, muestra de ello es el que haya aprendido a leer y escribir desde los tres años de edad. Se reprimía de comer queso porque podía más su deseo de aprender que el de comer. Intentó convencer a su madre que la enviara a la Universidad para aprender de las ciencias, vistiendo de hombre, lo que su madre no consintió. Pero esta situación, no evitó que ella decidiera estudiar por su cuenta con los libros de su abuelo. También es bien sabido que en su juventud cortaba su cabello para alcanzar algún conocimiento que ella misma se hubiera propuesto. Ella era muy severa consigo misma, muestra de esta situación se encuentra en *Respuesta a Sor Filotea de la Cruz*, en la que ella menciona que no es suficiente lo que ha aprendido y el increíble razonamiento que posee para poderse comparar con otras grandes personalidades que existieron antes de su tiempo. El obispo de Puebla bajo el seudónimo de Sor Filotea de la Cruz, le escribe una carta a Sor Juana en la que le “aconseja”, entre otras cosas, imitar a otros santos. A esta carta y a las demás persecuciones, Sor Juana les responde con su *Respuesta a Sor Filotea de la Cruz* en la que justifica su interés en varias áreas del saber, ya que conociendo la ciencia y las artes podrá llegar a la Teología; con esto defiende su derecho al conocimiento. Responde que no es desafición el no escribir sobre asuntos sagrados, sino que ella se considera incapaz para manejar dichos temas.

La Décima Musa menciona que cualquier eminencia es “blanco” de la envidia, pero el entendimiento se critica con mayor rigor. Para Sor Juana todas las persecuciones no hicieron más que acercarla al conocimiento. En alguna ocasión la Inquisición le prohibió estudiar (aproximadamente unos tres meses), en efecto no estudiaba de los libros, pero esto no le impidió estudiar de las cosas creadas por Dios. Para la mayoría de la gente, lo difícil es aprender, pero para ella el simple hecho de querer hacerlo ha sido lo más complicado. Sor Juana reconoce a otras mujeres que han sido importantes en el desarrollo de la historia y que lamentablemente sus nombres se han perdido en el tiempo.

---

<sup>1</sup> Merlo, C. Juana Inés de la Cruz, Obras Escogidas, Bruguera, 1972. Pág. 494

Declara que es útil y necesario que las mujeres estudien las Sagradas Letras. Critica la discriminación hacia las mujeres, ya que en esa época se creía que el hombre era sabio por el simple hecho de serlo; sin embargo muchos de ellos no le daban la interpretación correcta a las Sagradas Letras.

### CONCLUSIONES

Finalmente se pudo observar los puntos importantes de la vida de la Décima Musa, que nos dejaron ver las privaciones y discriminaciones que sufrían las mujeres en la Nueva España durante el siglo XVII, ya que como se recordará se creía que eran inferiores a los hombres, y por lo tanto no necesitaban la educación científica y espiritual que ellos recibían. Así como son notorias las injustas diferencias entre hombres y mujeres, se pudo comprobar de la misma forma, la fuerza de voluntad y la tenacidad de una mujer que aún teniendo todo en contra, logró superarse y buscar una manera para lograr sus objetivos; y no sólo por decir “no se puede” (porque no estaba permitido), dejar de lado sus sueños y “sentarse” a ver pasar la vida sin haber logrado algo productivo en ella. Sor Juana al encerrarse en un convento tal vez perdió su libertad física; pero ganó una libertad aún más importante, que es la libertad intelectual. Lo anterior debido a que al tener acceso al conocimiento pudo evolucionar como persona, descubrió un mundo más allá del que se les permitía a las mujeres de la época conocer; porque el tener y comprender información en varias áreas del saber, como Sor Juana lo hizo, le dio bases para discutir, es decir, argumentar, a fin de permitirle defenderse de aquellos que la atacaban. Con esto demuestra que el “ciclo de las mujeres” (casarse, tener hijos, dedicarse a su casa, entre otros), no es sólo eso, sino también desarrollarse en la parte intelectual y espiritual. Aunque en su tiempo Sor Juana demostró la capacidad que una mujer puede tener, podemos ver en nuestros días que a pesar de ser una sociedad moderna y supuestamente tener igualdad de género, existen ocasiones en que se siguen marcando diferencias en cuanto a capacidad intelectual de hombres y mujeres, por ejemplo que hay profesiones y oficios para hombres (ejemplo: Arquitectura, Ingenierías, entre otras) y para mujeres (ejemplo: Pedagogía). Por eso considero que Sor Juana debería tener más reconocimiento del que se le da y ser un ejemplo de igualdad, tendría que ser un orgullo que una mujer tan valiente y maravillosa forme parte de nuestra historia como mexicanos. Sor Juana nos deja una enseñanza muy grande que es que no hay imposibles y no hay obstáculos que no se puedan vencer para lograr tus sueños.

### BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Davidoff, I. I, *Introducción a la Psicología*, Mc Graw Hill, México, 1979. 642 págs.
- ✓ Merlo, C, *Juana Inés de la Cruz, Obras Escogidas*, Bruguera, México, 1972. 494 págs.
- ✓ Paz Octavio, *Sor Juana o las trampas de la fe*, FCE, México, 2001. 626 págs.
- ✓ <http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/contextos/1733.htm> (30/01/2010 15:49hrs)
- ✓ <http://www.mexicodesconocido.com.mx/notas/1541-Arte-y-cultura-en-la-colonia> ( 01/02/2010 18:11 hrs)