

Título: El Cine Mexicano:
Uno de los problemas la difusión; Internet-Youtube- una posible solución.
Autores: María Fernanda Viveros Román y Alina Iwera del Paso Weppen
Profesor Asesor: Lic. María de la Luz Parra Corro
CEAM-Morelos Secundaria. Humanidades

XXI CONGRESO DE INVESTIGACIÓN CUAM ACMor

Objetivo: Analizar los motivos por los cuales los mexicanos preferimos las películas extranjeras, predominantemente “gringas” a las mexicanas. Y dar a conocer a nuestros compañeros, maestros y familiares, que una opción para conocer nuestro cine, está al alcance de todos vía Internet en Youtube.

Hipótesis: Los mexicanos no vemos producciones nacionales por desconocimiento, malinchismo o simplemente porque las consideramos malas; si tuviéramos mayor acceso a películas mexicanas de calidad y las dependencias encargadas en nuestro país de esta área le dieran mayor difusión, tendríamos más oportunidad de ver más películas nacionales y por consecuencia esta industria crecería dejando mayores ganancias y con ello la posibilidad de una cultura e industria nacional del cine.

Justificación: Cuando se presentó la oportunidad de realizar este proyecto de investigación, nos pareció interesante el del Cine Mexicano. Conforme fuimos avanzando y en el pre-congreso del ceam, nos dimos cuenta de que es un tema que no conocemos a pesar de ser mexicanas y eso lo hace más interesante aún. ¿Porqué nosotras no vemos, ni conocemos nuestro cine?.

Antecedentes: Ir al cine o ver una película en dvd en casa, hoy es de lo más común. Los orígenes se remontan al año de 1895¹ en París cuando los hermanos Lumière mostraron su primer filmación: “La llegada de un tren”; de esto han pasado muchos años y con ellos una gran cantidad de cambios. Actualmente el cine es una de las industrias más poderosas del mundo, por ejemplo en la industria cinematográfica de Estados Unidos este año la película *Avatar* recauda más de 100 millones de dólares en 17 días² y en el año 2003 *El Señor de los Anillos*³, una de las películas más taquilleras recaudó en total 1,1292 millones de dólares, en comparación con una de la producciones mexicanas considerada como la taquillera, *Kilómetro 31* del año 2005 que alcanzó la cifra de 118 millones 852 mil 253 de pesos⁴. Con estos datos podemos darnos una idea de la cantidad de recursos que genera y mueve esta industria en el plano internacional.

Por otra parte si hacemos un breve recorrido por la historia de nuestro cine y lo dividimos en tres grandes bloques, iniciaríamos en el año de 1896 con la filmación de “El presidente de la República, paseando a Caballo en el Bosque de Chapultepec”⁵; de ahí pasamos a la llamada época de Oro⁶ que va de 1935 al 1958 en donde nuestro cine se extendió y es cuando nacen los clásicos de nuestra pantalla grande entre los cuales tenemos a Dolores del Río, Luis Aguilar, Pedro Infante, María Félix, Jorge Negrete, Sara García y a los grandes cómicos nacionales: Mario Moreno “Cantinflas”, Germán Valdés “Tintán”, Adalberto Martínez “Resortes”

Por último la Nueva Etapa del Cine Mexicano con todo y las crisis por las que ha atravesado y a pesar de las predicciones pesimistas de algunos, continúa produciendo. En los últimos años, según una lista publicada por el Instituto Tecnológico de Monterrey⁷ hay 270 producciones cinematográficas de 1997 a 2006; por otra parte del 2007 al 2009 según el Instituto Mexicano de Cine en este período se produjeron 144⁸ largometrajes y dentro de estos se encuentran algunas de las películas más taquilleras de los últimos años.

Marco Teórico: El cine mexicano ha tenido que vencer muchos obstáculos para encontrar la posición que actualmente tiene y ha sido gracias al trabajo constante y muchas veces individual de los cineastas y actores. En nuestro país el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) es la dependencia gubernamental dedicada a apoyar e impulsar la promoción y distribución de las películas mexicanas en todos los formatos y vías; mediante festivales y concursos; así como la comercialización en DVD, T.V. abierta y por cable e Internet. Por este motivo, consideramos interesante utilizar el sitio de video de google, YOUTUBE, que es

¹ <http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html>

² <http://www.libertaddigital.com/el-candelabro/avatar-recauda-mas-de-1000-millones-de-dolares-en-tan-solo-17-dias-1276380491/>

³ <http://www.20minutos.es/noticia/382777/0/peliculas/taquilleras/decada/>

⁴ www.excelsior.com.mx

⁵ http://es.wikipedia.org/wiki/Cine_mexicano

⁶ <http://cinemexicano.mty.itesm.mx/peliculas/rancho.htm>

⁷ <http://cinemexicano.mty.itesm.mx/pelicula0.html>

⁸ <http://www.imcine.gob.mx/>

Título: El Cine Mexicano:
Uno de los problemas la difusión; Internet-Youtube- una posible solución.
Autores: María Fernanda Viveros Román y Alina Iwera del Paso Weppen
Profesor Asesor: Lic. María de la Luz Parra Corro
CEAM-Morelos Secundaria. Humanidades

un lugar en donde se pueden subir y ver videos de manera gratuita y consideramos que además es muy recurrido por los usuarios de la red y por lo tanto una herramienta muy útil para difundir las películas mexicanas que ya fueron exhibidas y las que están por estrenarse; publicando en youtube el tráiler e información adicional de los actores.

El Instituto Tecnológico de Monterrey, tiene en la red un estudio muy completo acerca del tema. También EEKProducciones cooperativa mexicana surgida en 2006; productora de Luz Silenciosa, Película ganadora de un Ariel, que tiene como objetivo fortalecer los vínculos entre la entre la industria cinematográfica y el sector empresarial. Así mismo la Cineteca Nacional, (fundada en 1974) es el organismo gubernamental encargado de rescatar, clasificar, conservar, restaurar, preservar y difundir la obra cinematográfica más destacada de México y el mundo.

En el ámbito estudiantil profesional tenemos en nuestro país el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la UNAM (CUEC) cuyo objetivo es la enseñanza de la expresión y las técnicas fílmicas dando como trabajo final la producción de cortometrajes totalmente terminados para ser exhibidos.

Con la información recolectada hasta el momento, nos damos cuenta de que nuestro cine va creciendo en cuanto a cantidad y también en premios y reconocimientos obtenidos a nivel internacional; tal es el caso de la película el Callejón de los Milagros(1995) con 49 premios internacionales, El Laberinto del fauno (2006) con 3 Oscars, 68 premios internacionales, Y tu mamá también con 33 premios internacionales y Amores Perros (2000) 52 premios⁹ por mencionar algunos. Así mismo, crece la lista de los actores mexicanos que pasan por la alfombra roja como lo son: Salma Hayek, Diego Luna, Kate del Castillo, Gael García, Susana Zabaleta, los hermanos Bichir, Jesús Ochoa, Ana Serradilla y Cecilia Suárez por mencionar algunos.

Metodología: Para este trabajo se buscó información principalmente vía Internet. No fue fácil, debido a que no hay una lista homogénea de películas por año, ni tampoco una división clara entre largometraje y película. Así que tomamos como información confiable la publicada por IMCINE, el Tec de Monterrey y EEKProducciones, esta última reporta en uno de sus estudios que tanto la producción, exhibición y asistencia a las salas de cine para ver producciones nacionales ha crecido, de 21 películas en el 2001 a 64 para el 2006; lo cual nos habla de un incremento notorio en la industria cinematográfica.

Con la información recolectada hasta el momento nos dimos cuenta de que nuestro cine va creciendo en cuanto a cantidad y también en premios y reconocimientos obtenidos a nivel internacional; tal es el caso de la película el Callejón de los Milagros(1995) con 49 premios internacionales, El Laberinto del fauno (2006) con 3 Oscars, 68 premios internacionales, Y tu mamá también con 33 premios internacionales y Amores Perros (2000) 52 premios¹⁰ por mencionar algunos.

Considerando que dentro de los medios de difusión actualmente Internet es uno de los predominantes en el ámbito estudiantil, académico y profesional, realizamos una investigación tomando como base la lista publicada por el Tec de Monterrey de las 100 mejores películas del cine mexicano, se buscaron una a una en Youtube y encontramos que 76 de ellas están en este sitio y sólo 24 no aparecen.

Por otra parte realizamos una encuesta previa, para sondear los gustos y preferencias acerca del cine entre los alumnos y maestros del ceam, obteniendo los siguientes resultados.

	Norteamericanas	Mexicanas	Ambas-Otras
--	-----------------	-----------	-------------

⁹ <http://www.imdb.com/title/tt0112619/>

¹⁰ <http://www.imdb.com/title/tt0112619/>

Título: El Cine Mexicano:
Uno de los problemas la difusión; Internet-Youtube- una posible solución.
Autores: María Fernanda Viveros Román y Alina Iwera del Paso Weppen
Profesor Asesor: Lic. María de la Luz Parra Corro
CEAM-Morelos Secundaria. Humanidades

56 Alumnos	47 (84%)	0 (0%)	9 (16%)
20 Maestros	7 (35%)	3 (15%)	7 (35%)

Así mismo se les pidió a los encuestados, mencionar algunas películas mexicanas que conocieran y sólo los maestros nombraron 11 de las más conocidas, existiendo tan sólo de 2008 una lista de más 40 películas¹¹ y si retomamos desde los inicios hay cientos de películas nacionales.

Las estadísticas indican un crecimiento en la rama de nuestro cine; pero no la realidad. Si nos preguntamos a nosotros mismos, a nuestros amigos, conocidos, familiares y maestros si vemos cine nacional la respuesta es NO. Pero porqué no vemos nuestro cine, es que estamos tan acostumbrados al cine Hollywoodense que soportamos groserías, violencia y sexo sin quejarnos, tenemos un prejuicio-malicia hacia nuestro cine; y esto lo pudimos corroborar con las encuestas realizadas en donde los motivos que enumeraron para argumentar porque no ven cine mexicano fueron: que son vulgares, carecen de calidad, tienen mal vocabulario y alto contenido de sexo; pero lo curioso fue que al preguntar cuáles películas habían visto, no se obtuvo respuesta; y claro esta... No han visto ninguna película mexicana.

En realidad es lamentable que no conozcamos nuestra cultura, nuestras raíces y peor aún las negamos cerrándoles las puertas. El cine es un arte, el arte es una producción realizada por el ser humano para expresar y comunicar ideas. Nuestro cine es eso, una reproducción de nuestra realidad, una vía de comunicar lo que unos piensan y sienten y que desean compartir con los demás.

Por otra parte, al preguntar si han utilizado Youtube para buscar alguna película mexicana, la respuesta fue negativa, sin embargo si han visto otras películas en este sitio. Además son muy pocos los que conocen las posibilidades de este lugar en la red. Nosotros proponemos utilizarlo como una magnífica vía para difundir y fomentar películas mexicanas. Los resultados obtenidos de la encuesta a este respecto fueron: de 56 alumnos ninguno ha visto películas mexicanas vía Youtube, los profesores argumentan que el "cine se ve mejor en el cine" y que en la red pierde calidad; pero otros opinan que youtube tiene una amplia audiencia y entre los jóvenes es lo de moda y además es gratis; por lo que concluimos hasta este momento de nuestra investigación, que Internet y YOUTUBE, pueden servir como apoyo a la difusión del cine, pero nunca ser un reemplazo de este bello arte que es el cine.

Conclusiones: Los resultados que llevamos hasta el momento nos indican que la mayoría de la población encuestada gusta ver películas estadounidenses por su producción espectacular y sus actores y desconocen casi por completo las películas mexicanas.

Propuesta: Para concluir esta primera fase de este proyecto. Proponemos la creación de un CINE-CLUB-ESCOLAR en el ceam, con la supervisión de profesores y padres de familia, para difundir, conocer y ver películas mexicanas; y así poder dar continuidad a esta investigación.

Bibliografía:

García Cancina Néstor, *Los Nuevos Espectadores*. Ed. Instituto Mexicano de Cinematografía. 1994. 342pp.
<http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html>
<http://www.libertaddigital.com/el-candelabro/avatar-recauda-mas-de-1000-millones-de-dolares-en-tan-solo-17-dias-1276380491/>
<http://www.20minutos.es/noticia/382777/0/peliculas/taquilleras/decada/>
www.excelsior.com.mx
http://es.wikipedia.org/wiki/Cine_mexicano
<http://cinemexicano.mty.itesm.mx/peliculas/rancho.htm>
<http://cinemexicano.mty.itesm.mx/pelicula0.html>
<http://www.imcine.gob.mx/>

¹¹ <http://themovieplanet.blogspot.com/2008/01/40-peliculas-mexicanas-este-2008.html>