

MATEMÁTICAS

Educación y Desarrollo, A. C.



PARA TODOS

EN ESTE FOLLETO:

- Reconocimiento al gran promotor de la cultura
- El calendario de matemáticas 2010
- La Olimpiada de Matemáticas
- Poesía matemática
- La errata de la errata

Folleto correspondiente a diciembre de 2009

RECONOCIMIENTO AL GRAN AMIGO Y PROMOTOR DE LA CULTURA

El 24 de noviembre de 2009 en la Ciudad de México, junto a su querida esposa Pita y con el cariño de sus tres hijos Silvia, Claudia y Manolo nuestro gran amigo **Manuel de la Cera Alonso** falleció en su casa.

Un gran hueco deja en todos los miembros del Fondo Mexicano para la Educación y el Desarrollo y desde luego en los cientos o miles de amigos que cultivó durante su vida.



Manuel de la Cera Alonso

Fotografía obtenida del periódico la Jornada del 25 de noviembre de 2009.

Manuel de la Cera fue un distinguido abogado, melómano, lector obsesivo, promotor cultural y un gran amigo.

Con Manuel se podía platicar durante horas, sin sentir el tiempo, siempre alegre con su chispa de veracruzano y gran humildad. Manuel es de los hombres que dejan huella y que nunca se olvidan.

Descanse en paz el amigo y gran mexicano

Don Manuel de la Cera Alonso

EL CALENDARIO DE MATEMÁTICAS 2010

En todos nuestros boletines incluimos algunos problemas del Calendario Matemático. En esta publicación en cada uno de los días hábiles del año se presenta un problema y al final se incluyen sus soluciones. Los problemas del calendario sirven para el entrenamiento de los jóvenes que participan en la Olimpiada Mexicana de Matemáticas. Como en todos los años ya salió el calendario matemático 2010.



Información y Ventas:
Googol S.A. de C.V. (0177) 381-0516
<http://www.googolmx.com>, ventas@googolmx.com

En la elaboración del calendario participan:

Problemas y soluciones:

Anne Alberro Semerena, Radmila Bulajich Manfrino, Ana Rechtman Bulajich, Carlos Jacob Rubio Barrios, Rogelio Valdez Delgado. Textos: Ian Stewart. Dirección técnica: Álvaro Arancibia Mujica

Diseño y formación: Begoña Alberro Viñals.

LA OLIMPIADA DE MATEMÁTICAS

Este es un evento competitivo que se llevó a cabo por primera vez en Leningrado en 1934. En la actualidad se sigue organizando por profesores y directivos de instituciones educativas o de divulgación de las matemáticas. El espíritu del

“El hombre sabe más de lo que comprende”

Alfred Adler

“El movimiento de una melodía expresa los movimientos del alma es decir, sus sentimientos.”

Platón

certamen fue el generar en el medio educativo una atmósfera adecuada para apreciar las matemáticas y su aprendizaje. Después de que en toda Rusia y varios lugares del mundo se realizaran las olimpiadas matemáticas, en el año 1959 se realizó por primera vez la Olimpiada Internacional de Matemáticas en la que participaron más de 100 países. México interviene en este certamen desde hace 22 años y en su largo recorrer ha obtenido importantes preseas de oro, plata y bronce.

La participación de México en estos eventos parte de una etapa estatal. En ésta, cada estado de la República organiza un concurso local para hacer una selección que represente a la entidad. Posterior a la selección estatal se realiza un encuentro nacional con la participación de casi todas las entidades federativas. La selección mexicana producto de la Olimpiada Matemática de México participa en cuatro tipos de competencias internacionales: la Olimpiada de la Cuenca del Pacífico, la Olimpiada Centroamericana y del Caribe, la Olimpiada Iberoamericana y la Olimpiada Internacional.

Resulta que este calendario está desarrollado por los organizadores de esta justa del conocimiento matemático. En caso de querer adquirir este interesante recurso de práctica o para la enseñanza de las matemáticas favor de acudir a: Googol S. A. de C.V. en <http://www.googolmx.com> o llamar al 01777 3810516.

POESÍA MATEMÁTICA

El grupo de músicos argentinos Les Luthiers en sus extraordinarias presentaciones interpretan las supuestas composiciones de un músico imaginario llamado Johann Sebastian Mastropiero. Este compositor ficticio es una sátira de los grandes músicos del barroco y en especial ubica al gran padre de la música: Johann Sebastián Bach. La primera vez que fue presentado en público fue en el año de 1968 en un programa de televisión titulado “Todos somos mala gente”. Este simpático personaje tiene su biografía, sus aventuras y su obra musical perfectamente catalogada. Los datos que se manejan de él le dan una personalidad suprema siempre en el sentido de la broma fina. Si

nuestros queridos lectores no han tenido la oportunidad de escuchar o ver a “Les Luthiers” les recomiendo que accedan a cualquiera de las siguientes páginas:

<http://www.mastropiero.net/>

<http://www.peseatodo.com.ar/masana/notae/info.htm>

Nuestros queridos lectores se preguntarán qué relación existe entre el compositor Mastropiero, la poesía y las matemáticas. Resulta que este insigne e imaginario músico dedicó su "Divertimento matemático opus 48", el Teorema de Thales, a la condesa Shortshot, con quien viviera un apasionado romance durante varios de sus últimos 90 años.

En la dedicatoria del romance dice lo siguiente:

"Condesa, nuestro amor se rige por el Teorema de Thales: cuando estamos horizontales y paralelos, las transversales de la pasión nos atraviesan y nuestros segmentos correspondientes resultan maravillosamente proporcionales".

Los movimientos del romance según el cuarteto "Les luthiers" son:

- Introducción
- Enunciazione in tempo de minuetto
- Hipotesis agitata tesis
- Desmostrazione ma non tropo
- Finale presto con tutti

ERRATA DE LA ERRATA

Estimado Alfonso:

Como cada mes, recibí el Boletín Matemática para Todos de noviembre y lo reenvié a mis contactos. Agradezco mucho tu labor, realmente es interesante y ágil lo que nos presentas cada mes.

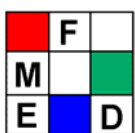
También te agradezco que hayas tomado en cuenta las correcciones que te envié el mes pasado, pero quiero hacer una nueva corrección, respecto al método de aprendizaje de matemáticas que estoy promoviendo:

El creador de este método es el Prof. Francisco Gutiérrez Espinosa, quien es también el fundador y director general del Centro de Investigación de Modelos Educativos (CIME) que se tiene sus oficinas en Guadalajara.

Yo soy representante de CIME en la ciudad de México y entusiasta promotor

Aprovecho para enviarte un cordial saludo.

Gustavo Saldaña



Los miembros de Educación y Desarrollo le deseamos
feliz navidad y un próspero año nuevo